

Melhore seu português praticando agora com exercícios de todas as disciplinas.



ENTRAR AGORA

Ainda não tem uma conta? Cadastre-se

Manual do Aplicativo L2

Material instrucional
do tipo Sequência Didática



LINGUAGENS

METÁFORAS

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

Home

Discente: Andréia Rodrigues dos Santos
Orientador: Prof.Dr. Roberto Barcelos de Souza

Goiás, 2022

Elaborada pelo Sistema de Geração Automática de Ficha Catalográfica da UEG
com os dados fornecidos pelo(a) autor(a).

| | |
|-------------|--|
| SAN57 2m | <p>Santos, Andréia Rodrigues dos</p> <p>Material instrucional do tipo Sequência Didática: MANUAL DO APLICATIVO L2 (Produto Educacional da Dissertação de Mestrado - Sequência Didática sobre Tecnologia Assistiva: Análise do uso do aplicativo L2 como apoio ao deficiente auditivo) / Andréia Rodrigues dos Santos; orientador Prof. Dr. Roberto Barcelos de Souza. -- Anápolis, 2022. 20 p.</p> <p>Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Ensino de Ciências) -- Câmpus Central - Sede: Anápolis - CET, Universidade Estadual de Goiás, 2022.</p> <p>1. alunos surdos. 2. formação integrada inclusiva. 3. aplicativo mobile. 4. aprendizagem. 5. Língua Portuguesa. I. Souza, Prof. Dr. Roberto Barcelos de, orient. II. Título.</p> |
|-------------|--|



**Universidade
Estadual de Goiás**

**MESTRADO PROFISSIONAL EM
ENSINO DE CIÊNCIAS**

Material instrucional do tipo Sequência Didática

MANUAL DO APLICATIVO L2

AUTORES:

**Discente: Andréia Rodrigues dos Santos
Orientador: Prof.Dr. Roberto Barcelos de Souza**

**ANO
2022**



Manual do Aplicativo L2

Material instrucional
do tipo Sequência Didática

SUMÁRIO

1 **APRESENTAÇÃO**
APLICATIVO L2 **6 >>**

2 **PRIMEIRO**
ACESSO **7 >>**

3 **TELAS DE**
DESAFIOS **9 >>**

4 **NÍVEIS E PONTUAÇÕES**
DOS DESAFIOS **13 >>**

5 **TELAS DE DESEMPENHO,**
PERFIL E SOBRE O PROJETO **16 >>**

6 **BIOGRAFIA,**
DISCENTE E ORIENTADOR **18 >>**

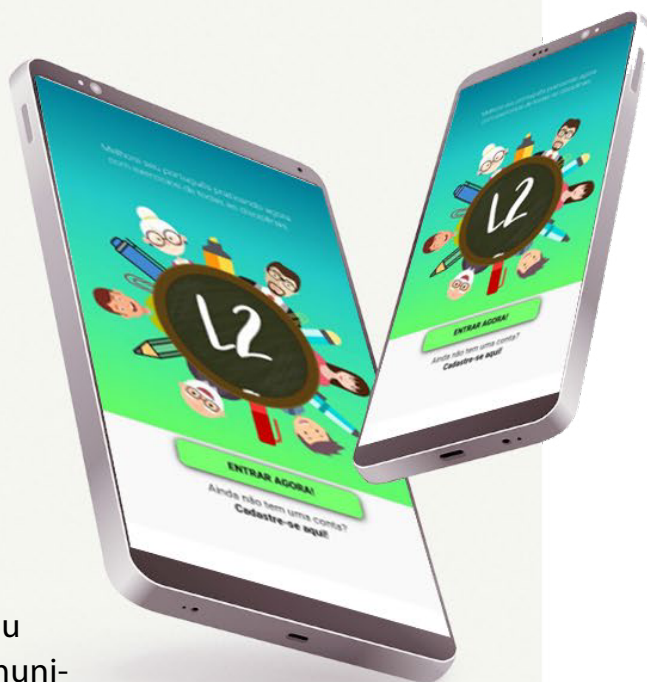
1 APRESENTAÇÃO

APLICATIVO L2

A ferramenta (TA L2), tem como foco principal incentivar o Surdo a melhorar a aprendizagem de uma segunda língua utilizando a L1 (primeira língua), recursos visuais e textos escritos em língua portuguesa. Através desses textos, é possível entender o contexto em que as palavras estão inseridas, utilizando as Libras e imagens, respeitando as características do surdo, que melhor aprende através de experiências visuais. Dessa forma, pretende-se que os alunos surdos melhorem a leitura e a compreensão da L2, aumentando seu rendimento nos estudos de maneira geral, a comunicação e concretizando a formação integrada inclusiva.

A referida TA, é um aplicativo mobile (App) para Sistema Operacional Android e IOS (iPhones) com o objetivo de estimular a aprendizagem de Língua Portuguesa para estudantes surdos com o intuito de melhorar a comunicação. A mesma é baseada em computação móvel, com simplicidade na navegação e acessível, com plataforma desenvolvida em língua de sinais e língua portuguesa escrita, além de conter imagens, contemplando os estímulos visuais que são relevantes para o universo dos surdos, sendo que a mesma oferece a possibilidade de uso por pessoas surdas de diversas idades, sejam elas crianças, adolescentes, adultos e/ou idosos que tenham o conhecimento de Libras e que tenham algum conhecimento de leitura em Língua Portuguesa.

O aplicativo não possui restrições de uso e pode ser facilmente adquirido gratuitamente através das lojas de aplicativos, ou através do link: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.grufee.l2parasurdos>.



USE O QR
CODE ACIMA
PARA BAIXAR
O APLICATIVO



2

PRIMEIRO ACESSO

Para utilizar o aplicativo pela primeira vez é necessário realizar um cadastro clicando na opção “cadastre aqui”, conforme figura:

Ao clicar será aberta uma tela para preenchimento dos dados para cadastro, quais são:

- ✓ Nome completo;
- ✓ Data de Nascimento;
- ✓ Gênero (masculino, feminino);
- ✓ Instituição de ensino;
- ✓ Grau de instrução em língua portuguesa (alto, médio ou baixo);
- ✓ Se é estudante, professor ou intérprete;
- ✓ Se sabe libras;
- ✓ Nível de escolaridade;
- ✓ e-mail;
- ✓ senha para o login.

Figura 1 – Tela inicial



Fonte: Aplicativo L2 (2022)

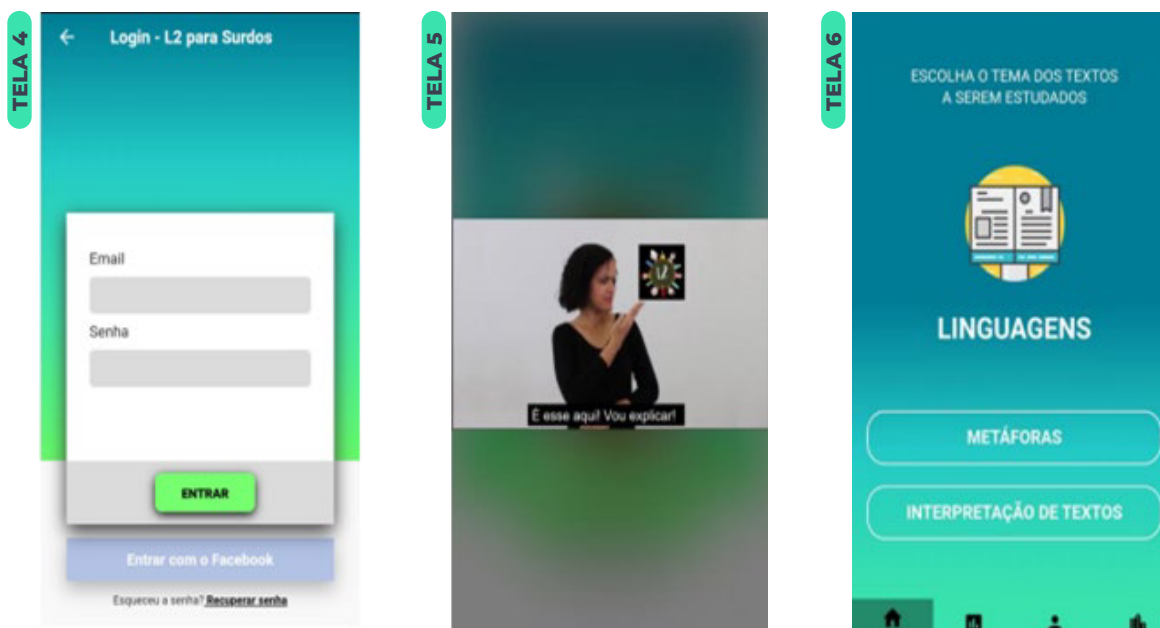
Figura 2 – Telas de cadastro

Fonte: Aplicativo L2 (2022)



Após a realização do cadastro, o aplicativo poderá ser acessado ao clicar no botão “Entrar agora” (Figura 3) e fazer o login colocando e-mail e senha, conforme apresenta a tela 4. Após logar, aparecerá um vídeo explicativo, interpretado em LIBRAS e legendado, sobre o aplicativo, conforme apresenta a Tela 5, da Figura 3. Depois de assistir ao vídeo o usuário poderá acessar os desafios propostos.

Figura 3 – Telas de login, do vídeo introdutório e de temas



Fonte: Aplicativo L2 (2022)



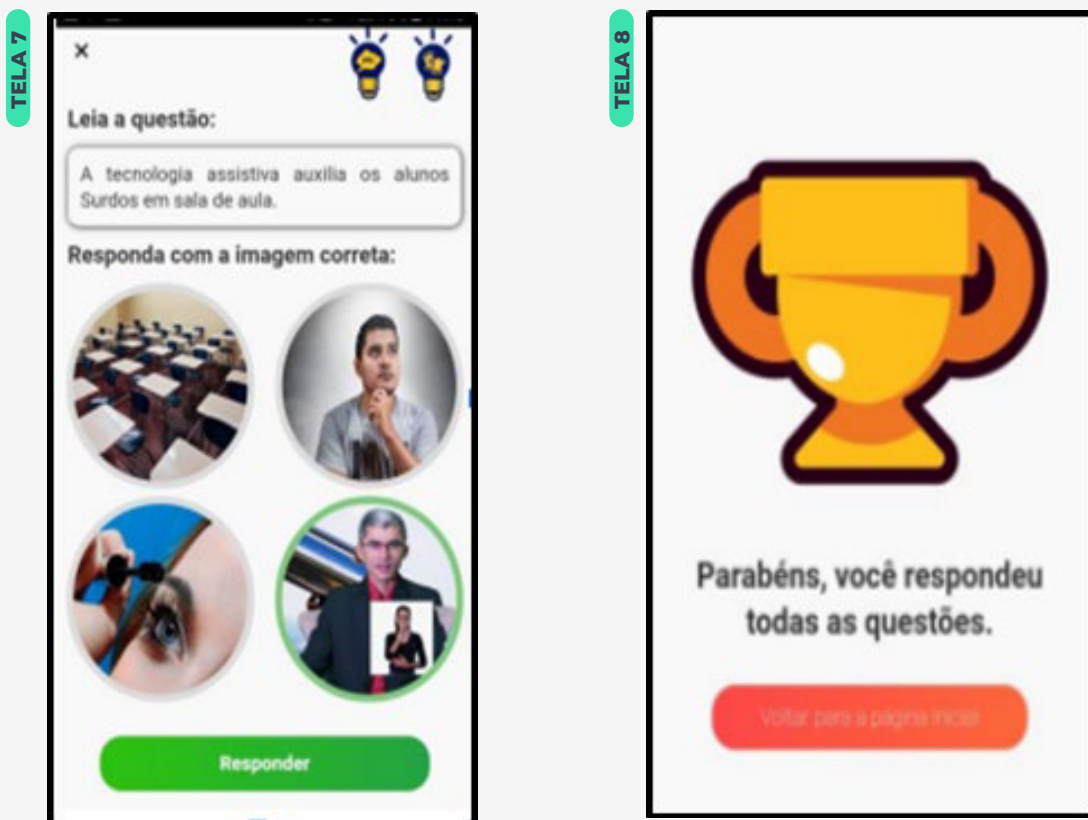
3

TELAS DE DESAFIOS

Conforme podemos observar na figura 3 - tela 6, o aplicativo apresenta desafios de metáforas e de interpretação de texto, sendo que cada um dos temas apresenta 10 desafios com quatro (4) opções de respostas, sendo uma (1) correta e três (3) erradas. Para responder o usuário deverá clicar na opção desejada e irá descobrir se acertou ou não a questão e, caso erre, poderá tentar novamente até acertar e passar para o próximo desafio.

No final, ao concluir os dez Desafios, aparecerá uma tela indicando a seguinte mensagem “Parabéns, você respondeu todas as questões” (Tela 7, Figura 4) e o usuário poderá voltar para a tela inicial (Tela 6, Figura 3).

Figura 4 – Exemplo de Desafio de Interpretação de Texto e Tela de finalização.



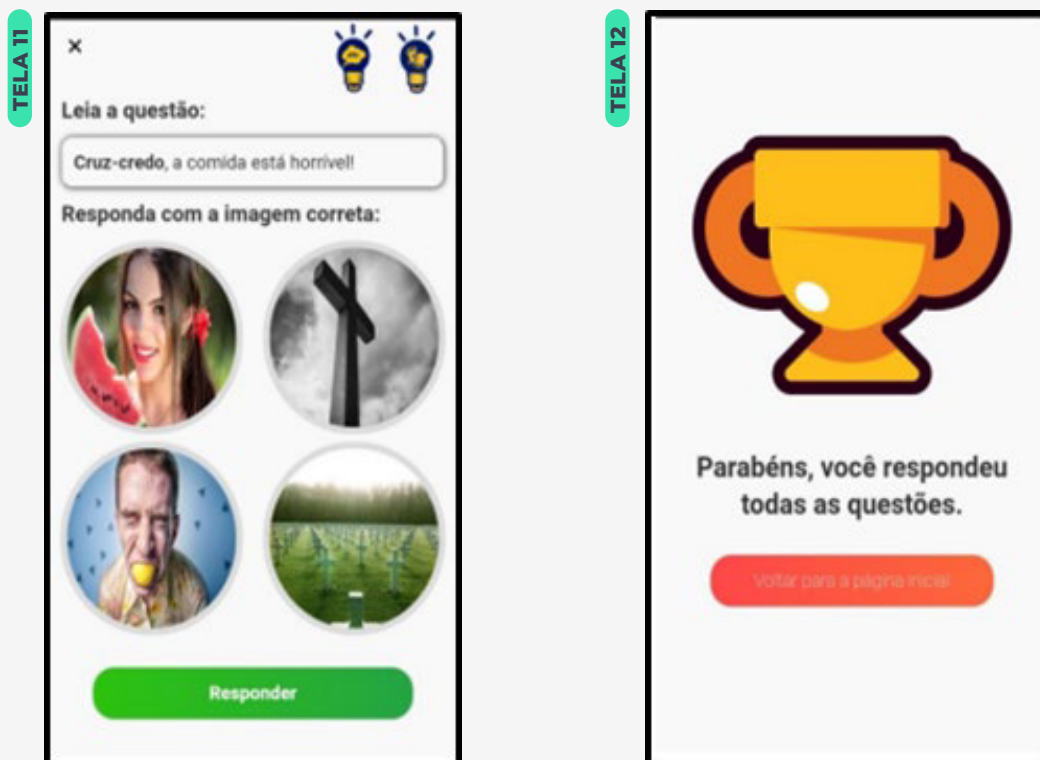
Fonte: Aplicativo L2 (2022)

Figura 5 – Telas das Respostas errada e correta de Interpretação de Textos



Fonte: Aplicativo L2 (2022)

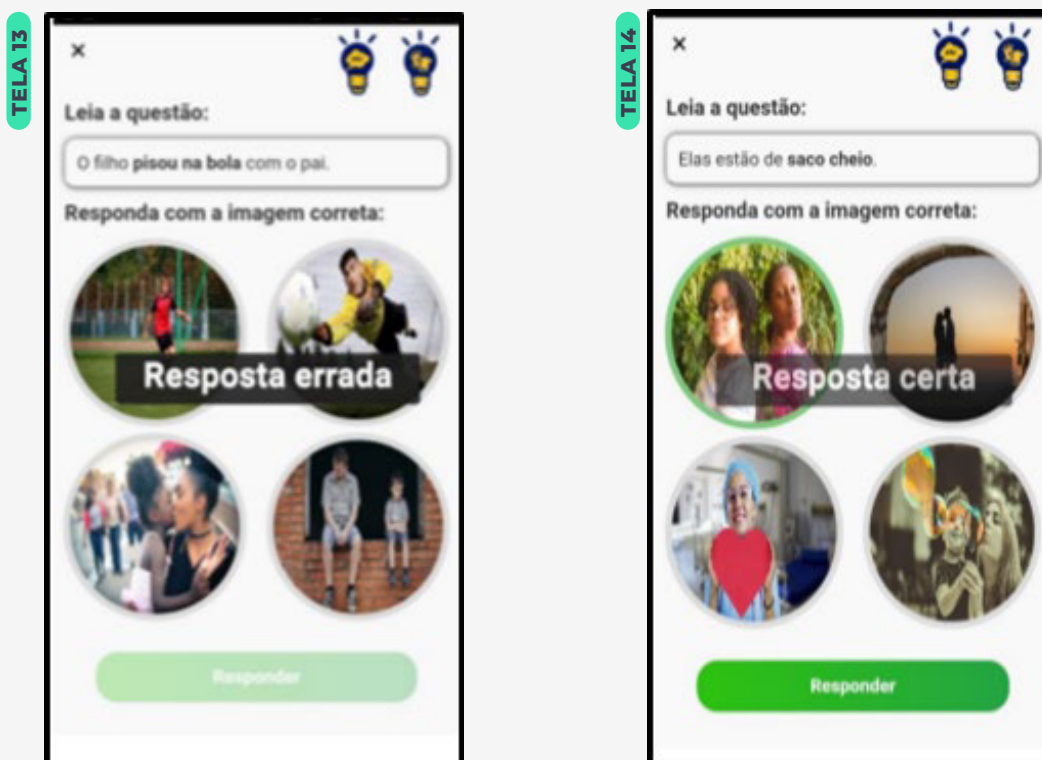
Figura 6 – Exemplo de Desafio de Metáfora e tela de finalização



Fonte: Aplicativo L2 (2022)



Figura 7 – Telas das Respostas errada e correta dos Desafios de Metáforas

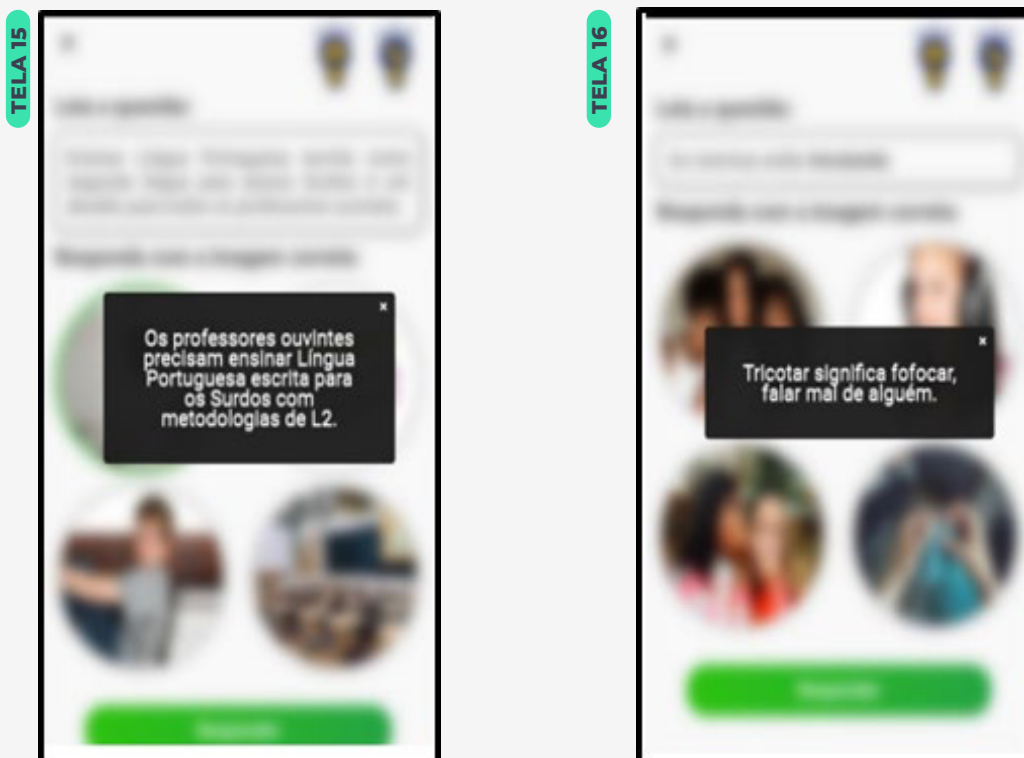


Fonte: Aplicativo L2 (2022)

Os desafios de Interpretação de Texto são divididos em níveis de dificuldade, (fácil, médio e difícil), enquanto que os de Metáforas foram classificados como nível médio.

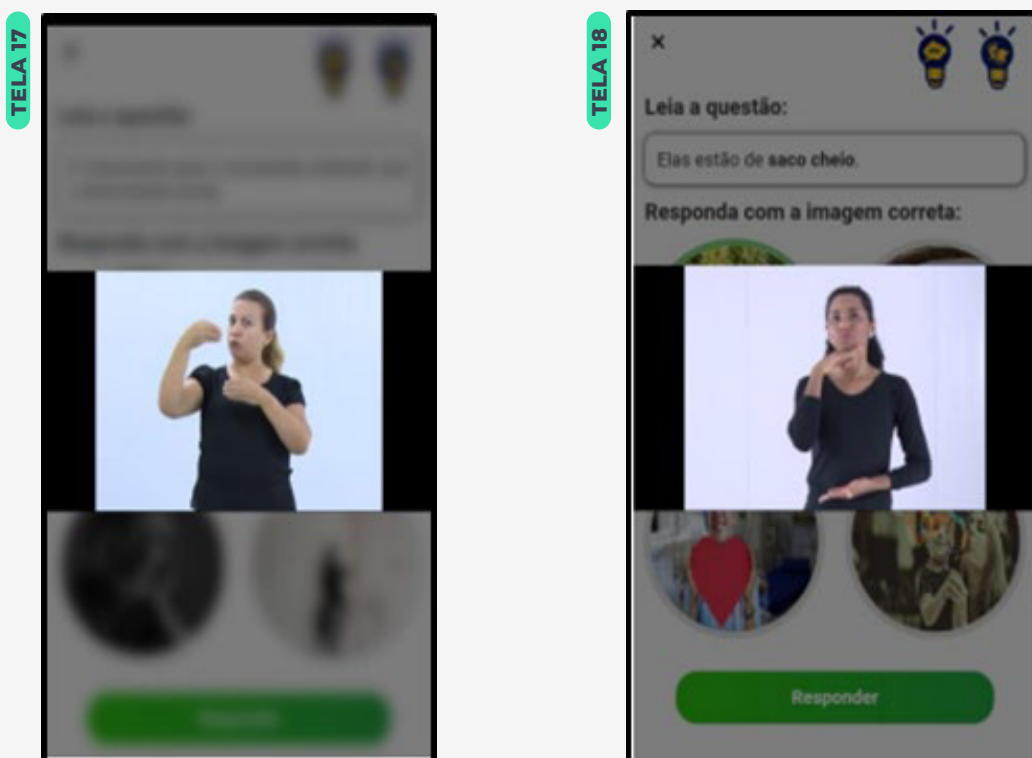
O L2 possui duas lâmpadas que estão dispostas na parte superior de cada desafio (conforme pode ser observado nas figuras). Clicando na primeira lâmpada com as letras ABC aparecerá a Dica de Português escrito e se clicar na segunda lâmpada com o desenho das mãozinhas aparecerá as Dicas em Libras. Essas dicas poderão ser acessadas cada vez que o usuário tiver dúvidas.

Figura 8 – Dicas em Português escrito



Fonte: Aplicativo L2 (2022)

Figura 9 – Dicas em LIBRAS



Fonte: Aplicativo L2 (2022)



4

NÍVEIS E PONTUAÇÕES DOS DESAFIOS

Os desafios de interpretação de texto estão divididos em níveis, sendo eles: fácil, médio e difícil. Já os desafios de metáforas possuem o mesmo nível, sendo todos de nível médio.

Quadro 1 - Desafios de Interpretação de Textos e seus níveis

| Nº | Desafio | Nível |
|----|---|---------|
| 1 | A tecnologia assistiva auxilia os alunos Surdos em sala de aula | Fácil |
| 2 | O ClosedCaption é o texto que aparece na parte inferior da tela da televisão para informar às pessoas Surdas o que está sendo dito | Médio |
| 3 | Os aparelhos auditivos auxiliam as pessoas com deficiência auditiva aumentando o volume dos sons externos | Médio |
| 4 | O Teatro se tornou importante ferramenta para inclusão e sociabilização dos alunos Surdos, desenvolvendo habilidades artísticas, de comunicação e de compreensão de mundo. | Difícil |
| 5 | A segunda edição do projeto 'Carnaval Acessível' – em São Paulo – vai levar interpretação dos sambas na Língua Brasileira de Sinais (Libras). | Médio |
| 6 | Com os três dedos do meio apontados para baixo para fazer a letra "m", seguidos pelo punho fechado virado para cima, simbolizando o "a", Mamede começa a aprender seu nome através da datilologia | Difícil |
| 7 | É importante para a sociedade entender que a diversidade existe. | Fácil |
| 8 | Flexibilizar atividades e investir em experiências visuais contribuem para a inclusão das pessoas surdas. | Fácil |
| 9 | Ensinar Língua Portuguesa escrita como segunda língua para alunos Surdos é um desafio para todos os professores ouvintes | Fácil |
| 10 | Reconhecida em 2002 como a língua oficial da comunidade surda do Brasil, a Libras vem alcançando várias conquistas ao longo dos anos. Recentemente, por meio da Lei 13.055/2014, o dia 24 de abril foi instituído como o Dia Nacional da Língua Brasileira de Sinais. | Difícil |

Quadro 2 - Desafios de Metáforas e seus níveis

| Nº | Desafio | Nível |
|----|--|-------|
| 1 | Briga e fica com dor de cotovelo . | Médio |
| 2 | Cruz-credo , a comida está horrível! | Médio |
| 3 | A avó tem olhos de águia . | Médio |
| 4 | Algumas pessoas são cabeça-dura! | Médio |
| 5 | A criança morre de rir . | Médio |
| 6 | Os estudantes matam aula . | Médio |
| 7 | O filho pisou na bola com o pai. | Médio |
| 8 | A pessoa ficou com os cabelos em pé . | Médio |
| 9 | As meninas estão tricotando . | Médio |
| 10 | Elas estão de saco cheio . | Médio |

Cada Desafio é composto de uma pontuação de acordo com o nível classificado, conforme pode ser observado no Quadro 3.

Quadro 3 - Pontuações de acordo com o nível do Desafio

| Nível | Acerto | Pontuação |
|----------------|----------------------------|-----------|
| Difícil | Acertar de 1ª sem consulta | 30 pontos |
| | Acertar de 2ª sem consulta | 28 pontos |
| | Acertar de 3ª sem consulta | 25 pontos |
| | Acertar de 4ª sem consulta | 23 pontos |
| | Acertar de 1ª com consulta | 29 pontos |
| | Acertar de 2ª com consulta | 27 pontos |
| | Acertar de 3ª com consulta | 24 pontos |
| | Acertar de 4ª com consulta | 21 pontos |



| Nível | Acerto | Pontuação |
|--------------|----------------------------|-----------|
| Médio | Acertar de 1ª sem consulta | 20 pontos |
| | Acertar de 2ª sem consulta | 18 pontos |
| | Acertar de 3ª sem consulta | 15 pontos |
| | Acertar de 4ª sem consulta | 13 pontos |
| | Acertar de 1ª com consulta | 19 pontos |
| | Acertar de 2ª com consulta | 17 pontos |
| | Acertar de 3ª com consulta | 15 pontos |
| | Acertar de 4ª com consulta | 11 pontos |

| Nível | Acerto | Pontuação |
|--------------|----------------------------|-----------|
| Fácil | Acertar de 1ª sem consulta | 10 pontos |
| | Acertar de 2ª sem consulta | 8 pontos |
| | Acertar de 3ª sem consulta | 5 pontos |
| | Acertar de 4ª sem consulta | 3 pontos |
| | Acertar de 1ª com consulta | 9 pontos |
| | Acertar de 2ª com consulta | 7 pontos |
| | Acertar de 3ª com consulta | 4 pontos |
| | Acertar de 4ª com consulta | 1 ponto |

Como podemos observar no quadro 3, diferentes níveis de dificuldade oferecem uma pontuação diferente, assim como a pontuação é maior quando o desafio é solucionado sem consulta.

5

TELAS DE DESEMPENHO, PERFIL E SOBRE O PROJETO

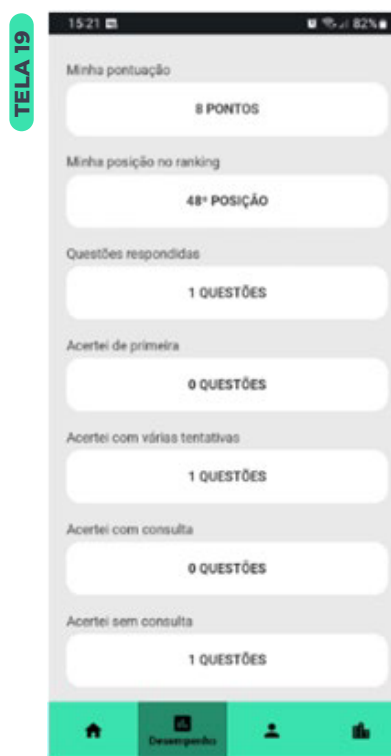
Após a solução dos desafios, o desempenho do usuário pode ser acessado e ranqueado, conforme exemplificado na figura 10

O Desempenho é detalhado da seguinte forma: **Minha pontuação** mostra a pontuação total do usuário após a resolução dos Desafios; **Minha pontuação no ranking** mostra a posição do usuário no ranking; **Questões respondidas** descreve o número de questões que o usuário respondeu até o momento; **Acertei de primeira** esclarece quantos Desafios o usuário acertou sem errar nenhuma vez; **Acertei com várias tentativas** esclarece quantos Desafios o usuário acertou após errar algumas vezes; **Acertei com consulta** indica o número de questões que o usuário acertou consultando as Dicas de Português e/ou as Dicas em Libras;

Acertei sem consulta, indica o número de questões que o usuário acertou sem consultar nenhuma dica.

E, por fim, há as telas de “perfil” e “sobre o projeto”. Onde, conforme a figura 11, Perfil se trata de um resumo com nome completo do usuário, e-mail, pontuação geral obtida nos Desafios e posição no ranking em relação a outros usuários e, conforme representado abaixo, a figura 12, (Tela sobre o projeto), apresenta a logomarca do L2 e as logomarcas dos parceiros desse Projeto. Ao clicar na logomarca das instituições, será encaminhado para o site respectivo às mesmas.

Figura 10 - Tela de desempenho



Fonte: Aplicativo L2 (2022)



Figura 11 - Tela de perfil

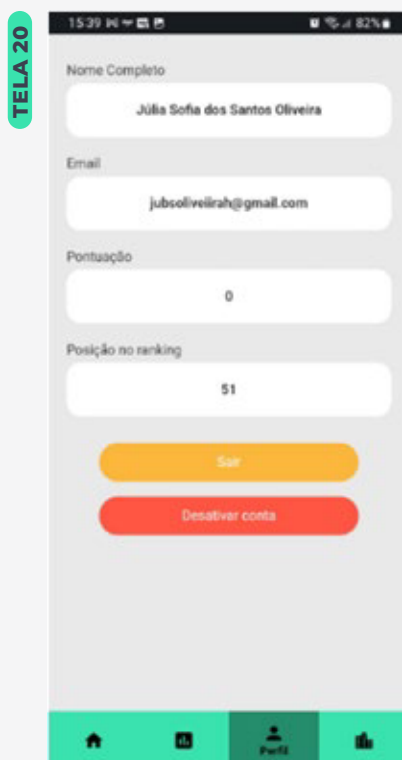
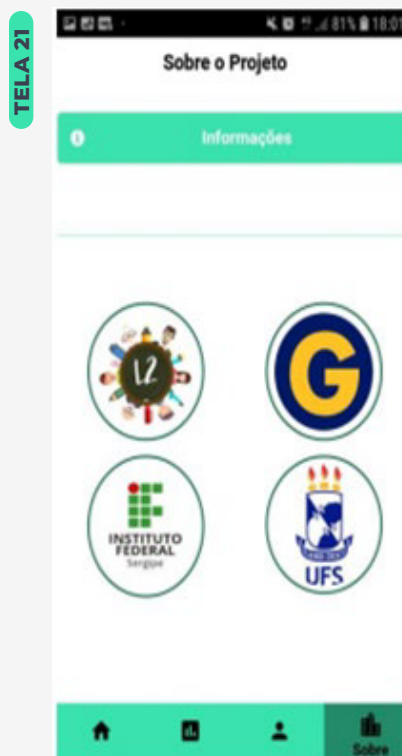


Figura 12 - Tela sobre o projeto



Fonte: Aplicativo L2 (2022)

6

BIOGRAFIA, DISCENTE E ORIENTADOR



DISCENTE:
**Andréia Rodrigues
dos Santos**

Sou goiana, nascida em Uruaçu (GO), Norte do Estado e atualmente moro em Goiânia(GO), onde atuo como Líder de Área e/ou Projetos na Secretaria Geral de Governo (SGG), onde estou desde 2020.

Sou graduada em Pedagogia pela Universidade Estadual de Goiás (2006); Especialista em Neuropedagogia Aplicada à Educação, pela Faculdade Brasileira de Educação e Cultura (2014); e Mestra em Ensino de Ciências pelo Programa de Mestrado Profissional em Ensino de Ciências (PPEC), da Universidade Estadual de Goiás (2022).

Fui servidora da Universidade Estadual de Goiás (2008/2019), onde atuei como secretária acadêmica; coordenadora administrativa; tutora do curso de Pedagogia em Educação à Distância; e coordenadora de Pólo da Universidade Aberta do Brasil (UAB).



ORIENTADOR:
**Prof. Dr. Roberto
Barcelo de Souza**

Sou goiano, nascido em Itumbiara (GO) Sul do Estado e atualmente moro na cidade de Quirinópolis (GO), onde atuo como docente na Universidade Estadual de Goiás Câmpus Sudoeste, desde ano de 2010. Na UEG atualmente exerço a função de Coordenação do Câmpus Sudoeste e estou vinculado ao Curso de Matemática do Câmpus e, também, ao Programa de Pós-Graduação em Ensino de Ciências (PPEC/UEG) no Câmpus Central da UEG, na cidade de Anápolis (GO). Me graduei em Matemática, Licenciatura, (UFG/ Campus de Jataí – 2004/2007). Fiz Mestrado em Educação em Ciências e Matemática (UFG, Goiânia GO – 2008/2010) ingressando na segunda turma desse programa, sob orientação do grandioso professor José Pedro Machado Ribeiro momento que tive oportunidade de aprofundar estudos em Etnomatemática e, contexto formativo que efetivou bases teóricas e práticas para o meu ingresso no Doutorado em Educação Matemática (Unesp, Rio Claro – SP – 2011/2015) espaço de formação, também, que sou honrado e grato por ter tido a orientação do professor Ubiratan D’Ambrósio.

Durante o mestrado e doutorado trabalhei com pesquisa voltadas a formação de professores envolvendo Etnomatemática numa perspectiva de envolver as questões socioculturais. Evidencia-se a necessidade de uma formação que possibilite o desencadeamento de ações para que os professores e futuros professores assumam o compromisso de envolver o social, o político e cultural do educando em seu processo de formação.

Atualmente sigo orientando estudantes de graduação e mestrado nessa linha teórica. Também sou membro do grupo de pesquisa MATEMA, coordenado pelos Professores José Pedro Machado Ribeiro e Rogério Ferreira. O movimento que a Etnomatemática me envolveu e, que me envolve ... no meu percurso formativo ... me faz a cada dia ter novos olhares, tanto pessoal quanto profissional, com vistas a uma humanidade cada vez mais pautada na paz, em todas as suas dimensões.





UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS
MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DE CIÊNCIAS

Discente: Andréia Rodrigues dos Santos
Orientador: Prof.Dr. Roberto Barcelos de Souza

Goiás, 2022