

TIAGO DE OLIVEIRA FERREIRA

O Patrimônio Natural de Formosa-GO

numa proposta de ensino
interdisciplinar para além
da sala de aula



**PRO
MEP**

Mestrado Profissional
em Estudos Culturais,
Memória e Patrimônio

O PATRIMÔNIO NATURAL DE FORMOSA-GO NUMA
PROPOSTA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR PARA
ALÉM DA SALA DE AULA

TIAGO DE OLIVEIRA FERREIRA

O PATRIMÔNIO NATURAL DE FORMOSA-GO NUMA
PROPOSTA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR PARA
ALÉM DA SALA DE AULA



Mestrado Profissional
em Estudos Culturais,
Memória e Patrimônio

Formosa - GO
2022

O PATRIMÔNIO NATURAL DE FORMOSA-GO NUMA
PROPOSTA DE ENSINO INTERDISCIPLINAR PARA
ALÉM DA SALA DE AULA

Autoria

Tiago de Oliveira Ferreira

Orientação

Maria Dailza da Conceição Fagundes

Projeto Gráfico/Diagramação

Anderson Rodrigues

Capa

Anderson Rodrigues

Ilustrações

Anderson Rodrigues e Leonardo Torre

ISBN 978-65-5392-385-0

Componentes Curriculares: Interdisciplinar

Aos alunos, este livro quer fazer parte das suas aprendizagens. Consulte-o como fonte de pesquisa ou para obter informações. A leitura e os estudos dirigidos ao longo dos capítulos visam sensibilizá-los acerca da importância do cuidado e da preservação do meio ambiente em que vivemos.

Há também o caderno de atividades complementares que engloba diversas disciplinas do currículo escolar, envolvendo as relações de pertencimento e apropriação cultural, na construção dialógica do que representa o patrimônio natural para o público participante.

Você pode realizar as atividades nele contidas em grupos ou individualmente. Lembre-se de compartilhar todas as coisas que você aprender!

Aos professores, este é um material paradidático. Você poderá acrescentá-lo às práticas metodológicas em sala de aula e também como suporte didático para atividades educativas formais e não formais.



Salto do Itiquira, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues

APRESENTAÇÃO

Estimados estudantes e professores;

A aprendizagem é um momento em que as possibilidades em construir novas perspectivas de vida passa a se materializar diante da realidade vivida por todos os envolvidos nesse processo. No entanto, é preciso haver, prioritariamente, a consideração do que é interessante e significativo a ser aprendido, para o sucesso dessa proposição.

Esse livro apresenta o município de Formosa, no estado de Goiás, enaltecendo os aspectos da formação histórica num viés do patrimônio natural, como promotor das principais características e referências culturais que permeiam a composição socioespacial do território. Abordando, assim, conceitos e significados sobre o Patrimônio Cultural, elevado aos preceitos da educação, como instrumento de sensibilização social.

O protagonismo em tornar agente promotor dessas conquistas está nas figuras horizontalizadas do educando e o professor que exerce o papel de mediador, na afetividade pedagógica estabelecida entre ambos, por meio do ensino. O que faz sentido, de fato, para a educação não é saber mais ou menos, mas a convergência entre saberes distintos que possam ser compartilhados a todo o tempo, na autoria do respeito aos direitos e deveres nas suas mais diversificadas formas e maneiras. Portanto, a todos os que estiveram dispostos no percurso de idealização e realização deste livro, em que a dedicação e o amor empregados estão voltados para uma formação educativa nos anos iniciais do Ensino Fundamental que visa colaborar para o crescimento dos alunos no saber, compreender, aprender e desenvolver o senso crítico-reflexivo, meu muito obrigado.

SUMÁRIO

01

MINHA CIDADE E A SUA HISTÓRIA	11
• A HISTÓRIA DA CIDADE DE FORMOSA-GO	12
• A CIDADE: DADOS DEMOGRÁFICOS E ATIVIDADES ECONÔMICAS E TURÍSTICAS	16
• O DISTRITO DE BEZERRA	29

02

OS PATRIMÔNIOS NATURAIS DO NOSSO MUNICÍPIO	32
• O QUE É O PATRIMÔNIO CULTURAL?	33
• O PATRIMÔNIO NATURAL	36
• OS PRINCIPAIS PATRIMÔNIOS NATURAIS DE FORMOSA-GO	47

03

ESCOLA, EDUCAÇÃO E ENSINO	64
• A EDUCAÇÃO	65
• EDUCAÇÃO PATRIMONIAL	69
• EDUCAÇÃO AMBIENTAL	72
• REFERÊNCIAS	77
• ANEXOS	81



Lagoa Feia, 2021. Ilustração Leonardo Torre

U N I D A D E

01



Catedral. Formosa, 2020.

MINHA CIDADE E A SUA HISTÓRIA

Nessa unidade, a temática central se refere ao estudo do município de Formosa no Estado de Goiás. O foco das discussões centra-se na pesquisa histórica da formação da cidade referindo-se às belezas naturais, abordando as atividades econômicas e a história do Distrito Bezerra.

A HISTÓRIA DA CIDADE DE FORMOSA-GO

A história da cidade de Formosa se relaciona com a caracterização ambiental existente na região. Os primeiros históricos de Formosa remetem ao século XVIII, quando Goiás ainda pertencia à Capitania de São Paulo, conforme inscrições encontradas nas grutas da Fazenda Araras, que falam da chegada dos primeiros colonizadores.

Nas proximidades da Lagoa Feia, os boiadeiros e garimpeiros que faziam o trajeto entre a Bahia e Minas Gerais, rumo às minas dos Guaiazes, escolheram o local para suas paradas de descanso. Pela própria história, percebemos que o povoamento na cidade estava paralelamente ligados aos aspectos naturais e à referências e à menções aos ambientes como, por exemplo, a Lagoa Feia, como um dos espaços considerados fundamentais para que a cidade fosse se desenvolvendo.

Na história do município, esse lugar foi utilizado para condicionar os boiadeiros e garimpeiros a utilizarem dos recursos naturais que, posteriormente, também vieram a contribuir na escolha do nome dado à Formosa, além de terem sido recursos de vida. A seguir podemos observar a imagem da Lagoa Feia que tem uma ligação com a história da cidade.



Lagoa Feia, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

Formosa surgiu em meados do século XVIII, quando Goiás pertencia à capitania de São Paulo. A cidade foi formada por antigos moradores do Arraial de Santo Antônio, no vale do Paranã, que fugiram de seu povoado depois que uma forte epidemia de malária assolou a região. Com medo da doença, tropeiros e comerciantes que vinham da Bahia e Minas Gerais acampavam no local onde hoje está localizada Formosa.

A história da cidade de Formosa se relaciona com a caracterização ambiental existente na região. Os primeiros históricos de Formosa remetem ao século XVIII, quando Arraial dos Couros foi o primeiro nome de Formosa, criada na segunda metade do século XVIII, com o desdobramento do município de Luziânia, que nessa época, também era um arraial. O povoado foi batizado de Arraial do Couro em homenagem aos viajantes que acampavam no local em barracas de couro que eles traziam para comercializar.

Uma data, contudo, parece se adaptar a fundação da cidade: a criação de Formosa se deu em 1º de agosto de 1843, quando o arraial foi elevado à categoria Vila, recebendo a denominação de Vila Formosa da Imperatriz, diante das suas belezas naturais.

VILA FORMOSA DA IMPERATRIZ
FOI UMA HOMENAGEM À
IMPERATRIZ D. TERESA
CRISTINA, ESPOSA DO
IMPERADOR PEDRO II E
IMPERATRIZ CONSORTE DO
IMPÉRIO DO BRASIL DE 1843 ATÉ
A PROCLAMAÇÃO DA
REPÚBLICA, EM 1889.



Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

O QUE VOCÊ MAIS GOSTA EM SUA CIDADE? POR QUÊ?

Converse com algumas pessoas de sua família ou moradores mais antigos da cidade sobre as mudanças na cidade ao longo dos anos.

- Como era a cidade antigamente? Como eram os lugares? Como eles estão agora? Houve alguma mudança?
- Como as suas história de vida aqui na cidade de Formosa-GO têm relação com a formação e a construção social desse lugar?
- Conte-nos um pouco sobre a história e as lembranças que você tem em relação à cidade de Formosa-GO.



Rua Principal, década de 70.

Observe a imagem acima, de Formosa-GO. O que você pode notar como características da época em que a foto foi tirada? Pesquise em que ano foi registrada a imagem e comente sobre as casas, as ruas, o veículo e as pessoas, comparando como a cidade está atualmente.

A CIDADE: DADOS DEMOGRÁFICOS E ATIVIDADES ECONÔMICAS E TURÍSTICAS

O município de Formosa, localizado no leste do estado de Goiás, na região Centro Oeste do Brasil encontra-se numa região de águas e cavernas. Na composição geomorfológica do território e na diversidade de biomas e recursos hídricos estão os principais aspectos das descrições e caracterizações de belezas naturais como mata, rios, lagos, lagoas, cachoeiras e cavernas.



Parque Mata da Bica, 2019.

Indique algum rio, lago, lagoa ou cachoeira que esteja próximo do lugar onde você mora e que tenha grande importância para você.

Os setores da cidade de Formosa também receberam seus nomes levando em consideração exemplos de belezas naturais que fazem parte deles. Veja na imagem abaixo o Setor Abreu, nele está localizado o Lago do Abreu. Esse bairro de Formosa recebeu seu nome a partir de um lago, ou seja, por estar ali um elemento natural. Outros bairros também foram nomeados assim, por exemplo, o Setor Pau Ferro, o Setor Bosque, o Setor Primavera, a Avenida Lagoa Feia, entre outros.



Lago do Abreu, 2020.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

O que podemos ver na imagem? Em seu caderno descreva o local, observando o lago, a vegetação, as casas, ruas... Qual é a sua opinião sobre o Lago do Abreu? Comente com seus amigos o que cada um de vocês pôde observar na imagem. E, em seguida, faça no caderno um desenho do seu bairro ou setor.

No mapa abaixo, o estado de Goiás é apresentado a partir de suas regiões turísticas. É possível visualizar o município de Formosa, localizado na região destacada pela cor marrom e mencionado na legenda correspondente, observe:



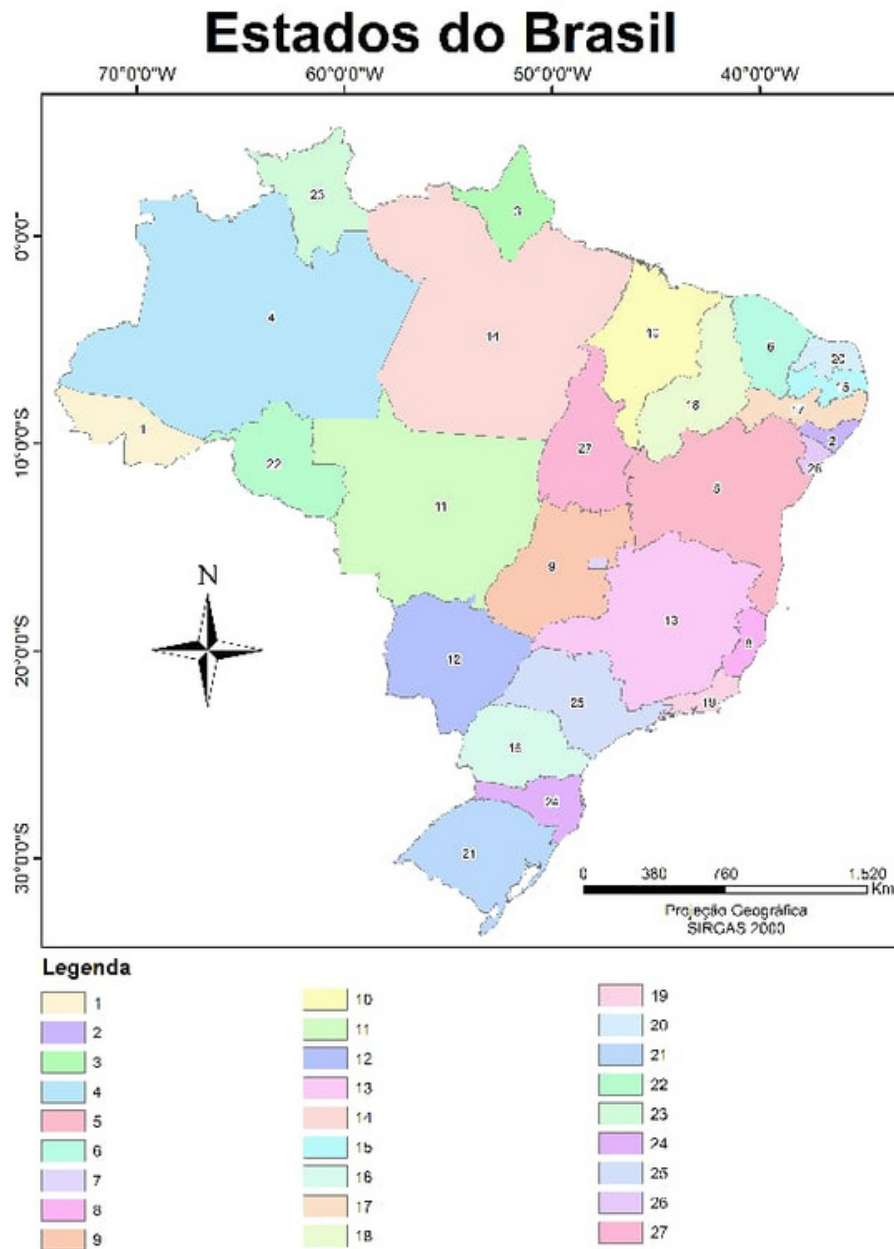
Estado de Goiás, 2019.

Nesse mapa, a divisão do estado de Goiás está por regiões e seus principais atrativos turísticos. Observe que a região do município de Formosa está destacada pelas águas e cavernas.

Antes de partirmos para as próximas discussões, vamos explicar melhor aqui dois conceitos muito importantes, quando falamos em municípios.

O primeiro deles é para compreender que os municípios são constituídos, ou seja, formados em seu espaço territorial, por áreas denominadas urbanas e rurais.

As áreas urbanas são aquelas em que ficam as cidades, já as áreas rurais são aquelas em que estão os campos e as grandes reservas de vegetações naturais e onde são realizadas as atividades da agricultura e da pecuária.



Laís dos Reis, 2022.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

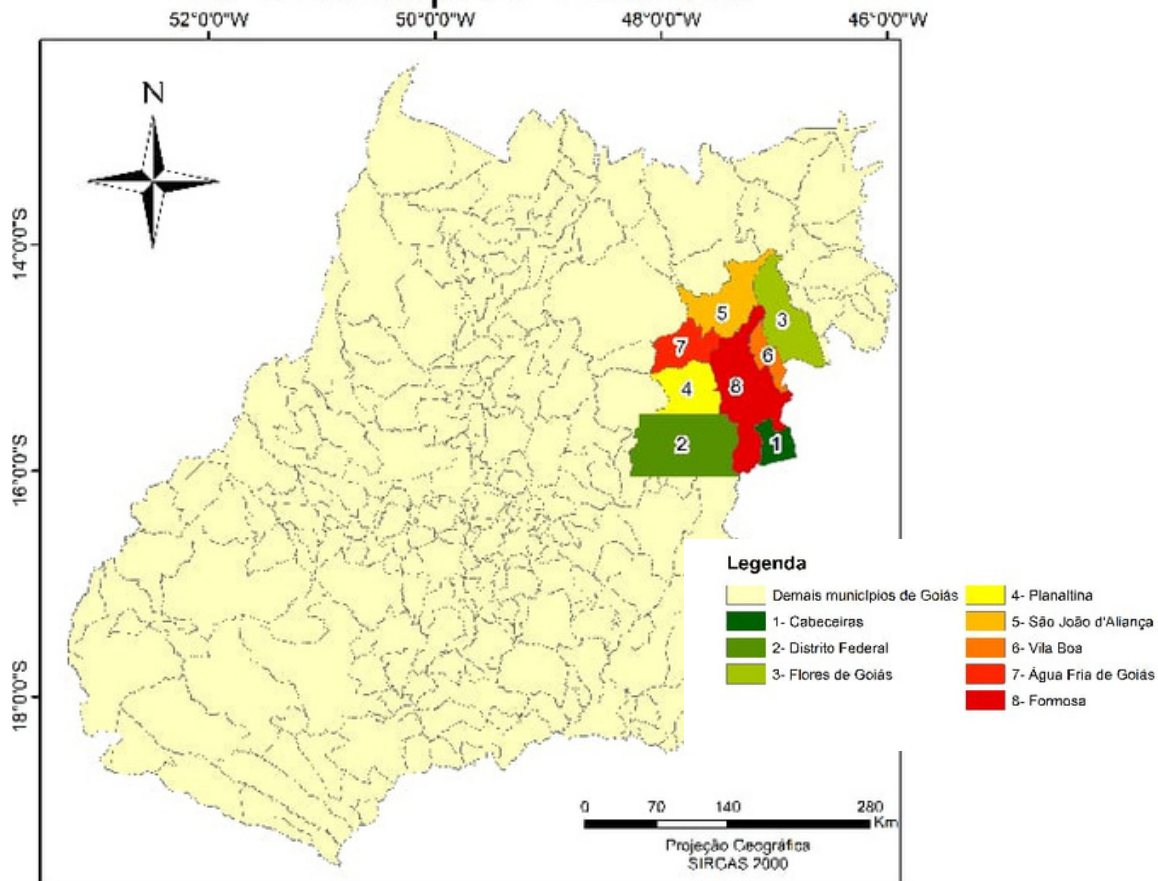
Nesse mapa do Brasil é possível identificar a localização do estado de Goiás, no interior do nosso país. Com ele, podemos também compreender quais são os outros estados vizinhos ao estado de Goiás!

- Pinte cada estado que faz divisa com Goiás.
- Conte quantos estados há em nosso país, não se esqueça do Distrito Federal!

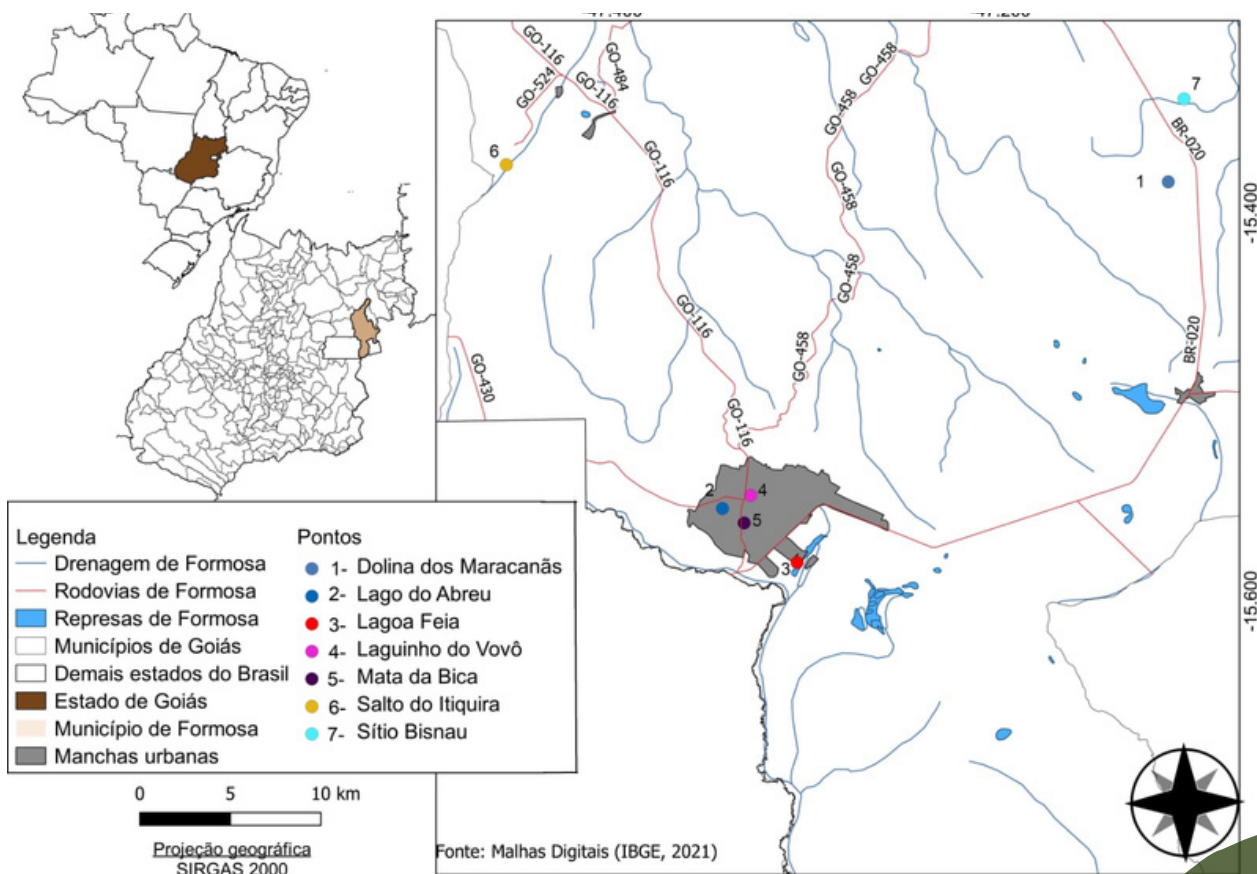
SUGESTÃO: professor, trabalhe com seus alunos sobre as regiões do Brasil e mais:

- Mostre as diferenças de vegetação que existem nelas;
- Os dados estatísticos sobre regiões mais populosas;
- As maiores regiões, as menores;
- Regiões que contêm maior número de estados;
- Qual região se encontra o estado de Goiás e quais os outros estados que também estão na mesma região?
- Divida a turma em grupos e peça para que façam trabalhos que representem as regiões do Brasil, bem como seus principais manifestos culturais e as configurações dos patrimônios naturais que existem nelas.

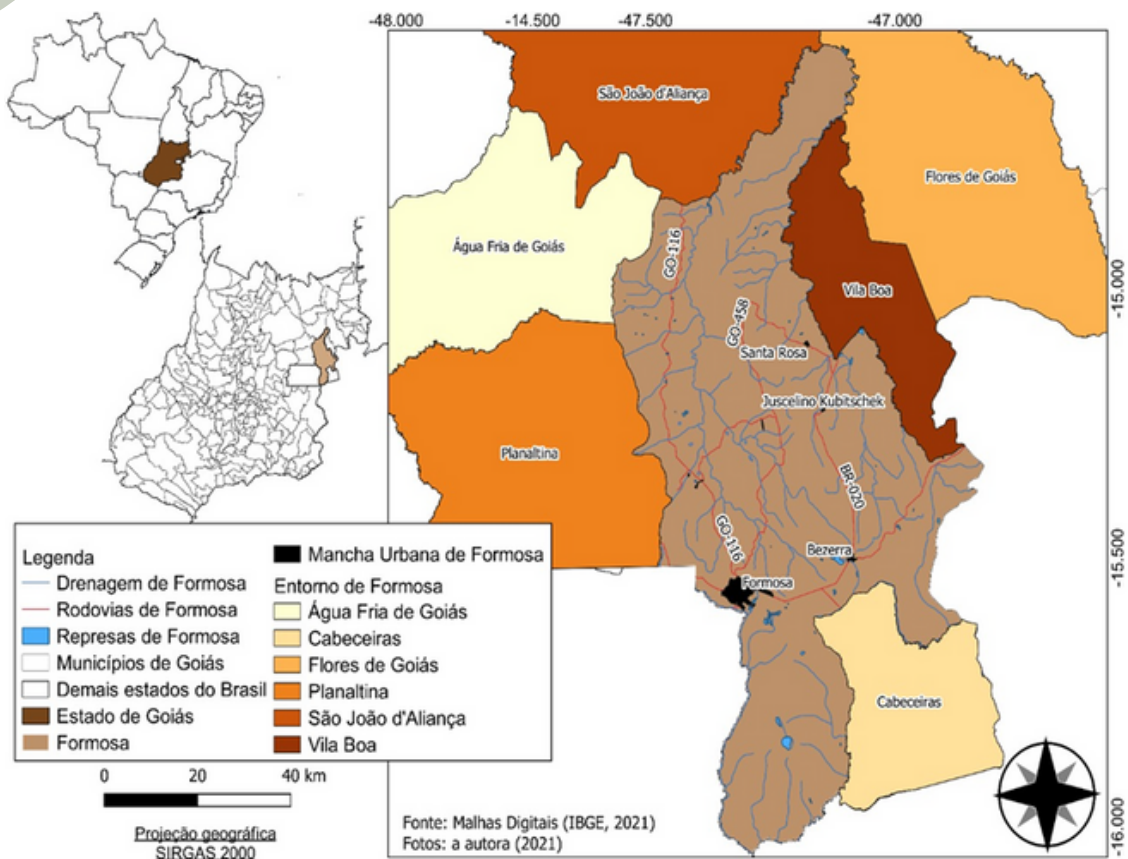
Localização de Formosa e municípios vizinhos



Laís dos Reis, 2022.



Laís dos Reis, 2022.



Mapa hídrico de Formosa. Laís dos Reis, 2021.

Para melhor entender o Mapa apresentado, podemos perceber que o Brasil é o país onde vivemos. Dentro dele estão os estados brasileiros, destacando, assim, o estado de Goiás que é onde se localiza o município de Formosa.

Aqui é interessante você perceber:

- Onde estão os distritos que fazem parte do município de Formosa-GO?
- Quais são esses distritos?
- Você conhece alguém que more em algum deles, ou já esteve neles?
- Que municípios fazem limite com o município de Formosa-GO?

A IMAGEM A SEGUIR MOSTRA O BRASÃO DE FORMOSA-GO. VAMOS OBSERVAR!



O Escudo é constituído por motivos simbólicos de tradição, belezas naturais, economia e acidentes geográficos. Há também um texto de mesma data que referencia à narrativa, presente na imagem, conforme observa-se na citação a seguir:

Encimado por muralhas e torres de castelo medieval, como representação de categoria de cidade e defesa alerta do seu Patrimônio secular; no centro, dois quadros representativos, o primeiro da Lagoa Feia, com uma canoa de pescadores, representando com o mais belo lago de Goiás, as belezas naturais do Município e o secular ponto de recreio de sua população; o segundo, simbolizando com uma manada de gado em verdes pastagens, o baluarte da economia Municipal, que é a pecuária. Como 4º e último motivo, vêm-se ao alto e nas partes laterais do Escudo, as indicações das três grandes Bacias hidrográficas brasileiras - a do São Francisco, a do Prata e a do Amazonas, que têm suas nascentes no território Municipal, o que dá ao Município uma privilegiada posição geográfica

(Câmara Municipal de Formosa, 1958).

OS DADOS DEMOGRÁFICOS DE FORMOSA-GO

Na tabela abaixo vamos apresentar os dados demográficos do Município de Formosa-GO, mas antes vamos saber: o que significa dados demográficos?

VOCÊ SABIA?



DADOS DEMOGRÁFICOS SÃO INFORMAÇÕES E ESTATÍSTICAS QUE APRESENTAM, OU DEMONSTRAM CARACTERÍSTICAS DE UMA DETERMINADA POPULAÇÃO EM UM PAÍS, ESTADO OU CIDADE, A PARTIR DE DIFERENTES ASPECTOS.



VEJA A TABELA A SEGUIR

Área Territorial	População estimada	Densidade demográfica	Escolarização 6 a 14 anos	PIB per capita	Gentílico
5.813,240 km ²	125.705 pessoas	17,22 hab/km ²	96,6%	R\$ 19.525,95	formosense

VOCÊ SABE QUEM É O RESPONSÁVEL POR COLETAR
ESSAS INFORMAÇÕES E APRESENTÁ-LAS? É O IBGE.



No Brasil, uma prefeitura é a sede do poder executivo do município. Esta é comandada por um prefeito (nas cidades brasileiras) e dividida em secretarias de governo, como educação, saúde ou meio ambiente. Agora vamos explicar o que é poder executivo:

PODER EXECUTIVO



O Poder Executivo é o poder que tem como principal objetivo governar o povo e administrar os interesses cumprindo com as ordenações legais e com a Constituição do seu país.



Em conjunto ao trabalho do prefeito no poder executivo estão os vereadores dos municípios que fazem parte do poder legislativo, que tem por finalidade legislar e fiscalizar os atos do Poder Executivo.

Na tabela abaixo vamos demonstrar quem são os representantes dos poderes legislativos e executivo dos municípios e suas funções, observe:

Cargo	Função
Prefeito	Ao prefeito estão atribuídas as funções de chefe do poder executivo municipal.
Vereador	O vereador tem como função representar a população perante o poder legislativo e formular leis de interesse público.
Secretários	É atribuição dos secretários prestar auxílio ao Prefeito e demais órgãos nos assuntos relacionados à secretaria.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Importante! 

Você sabe o nome do prefeito da sua cidade?

Quem são os vereadores do seu município?

NA IMAGEM A SEGUIR VEMOS A PREFEITURA MUNICIPAL DE FORMOSA-GO:



Prefeitura Municipal de Formosa- GO, 2020.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Você sabe onde fica a prefeitura de sua cidade? Elabore em seu caderno um mapa e ajude as pessoas a chegarem até lá. Você pode mencionar pontos de referência para explicar.

- a) Endereço:
- b) Ponto de referência:
- c) Como chegar:

Agora vamos fazer a correspondência entre as informações demográficas da cidade de Formosa-GO. Relacione os dados das colunas, conforme o quadro da página 15.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| a) Área territorial | () 96,6% |
| b) População | () R\$ 19.525,95 |
| c) Densidade demográfica | () formosense |
| d) Escolarização | () 5.813.240 km ² |
| e) PIB | () 17,22 hab/km ² |
| f) Gentílico | () 125.705 pessoas |

AS ATIVIDADES ECONÔMICAS E TURÍSTICAS

Com mais de 95% de seu território caracterizado como zona rural, a vocação econômica do município de Formosa se mantém ligada à agricultura e à pecuária de subsistência, além do manejo com foco na comercialização. Na agricultura temos como principal atividade o cultivo de milho e soja, entre outros.

No comércio local, a produção agropecuária movimenta a economia, junto ao artesanato, alimentação, varejo, turismo, indústrias e seguimentos lojistas de redes estaduais e municipais de comercialização de bens e produtos. O turismo é uma atividade também responsável pela economia do município. Assim como o comércio, eles movimentam parte da economia municipal e estão ligados à vida das pessoas. Nessas atividades, Formosa-GO destaca-se por receber turistas de diversas regiões que se encantam e se atraem pelas belezas naturais.

“Temos cerca de vinte três atrativos, entre históricos, culturais, naturais. Então, se eu for nomear pra você os principais naturais o Parque Municipal do Itiquira é o cartão postal da cidade, que é onde está localizado o Salto do Itiquira, tem o título de maior queda d’água acessível do Brasil e é o mais conhecido. [...] Mas nós temos muitos outros: o Parque EcoBocaina, Chapada Indaiá, Adventure EcoParque, Itiquira Park que foi recentemente reaberto, Cachoeira do JK, Bisnau Ecoturismo, Dolinas dos Maracanãs, Fazenda Lajedo, Buraco das Andorinhas, Rampas de Voo Livre, Parque Ecológico Mata da Bica, Laguinho do Vovô, Laguinho da Vovó, Lago do Abreu, Lagoa Feia, Cristo Redentor, Mosteiro Nossa Senhora da Ternura, a Catedral, [...]”

Sra. Pâmella de Castro Miranda Clemente
Secretária de Turismo e Cultura de Formosa-GO



Entre os lugares mais visitados pelos moradores e turistas, podemos destacar que os lugares mais conhecidos e visitados no município de Formosa são:

- Salto do Itiquira;
- Lagoa Feia;
- Dolina dos Maracanãs (Buraco das Araras);
- Parque Municipal Mata da Bico;
- Laguinho do Vovô;
- Lago do Abreu;
- Sítio Arqueológico do Bisnau, entre outros.

Para saber mais!

Acesse: <https://www.goiasturismo.go.gov.br/>

O DISTRITO BEZERRA

O Distrito Bezerra é um dos três distritos do município de Formosa-GO, no estado de Goiás e localiza-se a 30 km da cidade de Formosa. O antigo povoado de Bezerra foi elevado a Distrito em 05 de janeiro de 1988. Para se chegar ao Distrito Bezerra segue-se pela rodovia BR-020.

O Distrito Bezerra se mantém, basicamente, das mesmas atividades econômicas de Formosa, destacando-se, também, pela oferta de produtos da produção da agricultura familiar, comercializados em pequenos estabelecimentos comerciais formais e informais. No Distrito também estão duas escolas da rede pública de ensino estadual e municipal, são elas: Colégio Estadual Professora Sueli Maria Nichetti e a Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira.

Na saúde, o distrito conta com atendimentos médicos e ambulatoriais por meio da Unidade Básica de Saúde 6. No centro do distrito está localizada a praça Nossa Senhora Aparecida, ou também conhecida como a praça do Estudante. Ela recebe esse nome por estar localizada entre as escolas do distrito e por ser o ponto de encontro das crianças e jovens para atividades de lazer.

O Poço Azul localiza-se no Distrito de Bezerra, cerca de 35 Km do distrito. O Poço Azul é um patrimônio natural do município de Formosa, formando uma nascente de águas translúcidas, em meio a uma mata virgem, com cerca de 09 metros de profundidade, sendo possível ver peixes de várias espécies. O local é apropriado para prática de mergulho.



Poço Azul, 2020.



Tirinha Armandinho.

U N I D A D E

02



Parque Municipal Mata da Bica, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

OS PATRIMÔNIOS NATURAIS DO NOSSO MUNICÍPIO

“Eu amo a natureza e os rios.”

João Pedro Gonçalves dos

Santos

Aluno do 4º ano C

Esc. Mun. Deodato G. de Siqueira

*“Na natureza tem cachoeiras
bonitas.”*

Ana Beatriz

Aluno do 4º ano C

Esc. Mun. Deodato G. de Siqueira

O QUE É O PATRIMÔNIO CULTURAL?

O patrimônio cultural é a composição de tradições, expressões e costumes comunitários, manifestados de forma material ou imaterial que identificam e representam os grupos sociais de determinadas localidades. O Patrimônio Cultural é dividido em grupos, que variam de acordo com a sua especificidade. São eles: Patrimônio Imaterial e Patrimônio Material. Além desses, há também o Patrimônio Natural, referente aos bens naturais de uma região.



“O PATRIMÔNIO É FORMADO POR MONUMENTOS, CONJUNTOS DE CONSTRUÇÕES E SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS, PAISAGENS NATURAIS DE IMPORTÂNCIA PARA A MEMÓRIA, A IDENTIDADE E A CRIATIVIDADE DOS POVOS E A RIQUEZA DAS CULTURAS.”

IPHAN

Na Constituição brasileira de 1988, consta que o patrimônio cultural são os bens “de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”.

O QUE É UMA **CONSTITUIÇÃO**?

TRATA-SE DE UM CONJUNTO DE LEIS QUE ORIENTAM OS DIREITOS E OS DEVERES DOS CIDADÃOS. É CONSIDERADA A MAIOR LEI DE UM PAÍS. ELA TAMBÉM INSTITUI SOBRE O MEIO EM QUE VIVEMOS, BEM COMO ORIENTA AS PRÁTICAS SOCIAIS PAUTADAS EM VALORES DEMOCRÁTICOS, ÉTICOS E POLÍTICOS.



Sendo assim, os Patrimônios culturais podem ser de natureza material ou imaterial. Veja no quadro a seguir.

Classificação	Definição	Exemplos
Patrimônio Material	Os bens físicos	Objetos, casas, lugares, obras, rios, serras, matas, cachoeiras, as paisagens naturais etc.
Patrimônio Imaterial	Os bens não físicos	Saberes, o conhecimento, as tradições.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Faça em seu caderno de desenhos a representação de um patrimônio material ou imaterial que esteja presente no seu dia a dia.

O Iphan é o órgão que representa o país na defesa, salvaguarda, reconhecimento e demais questões ligadas ao patrimônio. Ele é responsável pela proteção dos bens culturais da nossa nação.

IPHAN - INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Existem alguns tipos de instrumentos de proteção do patrimônio cultural brasileiro, entre eles estão o tombamento e o registro.

Tombamento	Registro
O tombamento é o ato de reconhecimento do valor histórico, artístico ou cultural de um bem de natureza material, transformando-o em patrimônio e instituindo medidas de proteção a ele.	É ato administrativo que se aplica exclusivamente aos bens de natureza imaterial, para preservação, valorização e reconhecimento do patrimônio cultural.

Aqui é o momento de você expressar seu desejo em manter tombado ou registrado, o que você gostaria que fosse um patrimônio reconhecido mundialmente. Faça no caderno uma descrição das características do bem que você considera importante para você e sua comunidade, contando uma breve história sobre ele e a maneira como ele poderia ser preservado ou protegido. Não se esqueça de destacar se esse bem pode ser tombado ou registrado.

Há também o patrimônio natural que é protegido por meio do tombamento. Aplicando, assim, medidas de proteção e preservação dos bens naturais.



Lagunho do Vovô, 2020. Fotografia Tiago de Oliveira.

Vejamos nesse exemplo, da imagem acima, um Patrimônio Natural localizado no centro da cidade de Formosa, o Lagunho do Vovô.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Agora vamos fazer uma lista de características que podemos observar nessa imagem. Comece falando sobre a natureza do lugar, em seguida, vamos refletir: será que esses bens estão preservados? Escreva a resposta em seu caderno.

A autora Simone Scifoni é uma referência nacional sobre estudos que tratam da natureza como patrimônio.



Na citação da autora Simone Scifoni, ela nos menciona o que é a memória, porém, a memória da natureza. A partir dessa informação, podemos perceber que a natureza se transforma e se modifica de modo natural e pela intervenção do homem. Assim, nossa tarefa a seguir é fazer um comparativo de como essas mudanças ocorrem e como elas modificaram alguns lugares.

Para isso, você terá um desafio, veja a seguir:

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Agora vamos entrevistar! Você e outros colegas podem ser pesquisadores do patrimônio, veja como:

Chame seus familiares e outras pessoas para falarem sobre alguns momentos da história do município de Formosa e dos distritos. A entrevista pode ter como tema o Patrimônio Natural formosense a partir de perguntas referentes à memória sobre os lugares que seus familiares consideram mais importantes no município.

Cada relato poderá ser registrado por gravação ou escrita, desde que a pessoa a ser entrevistada concorde com esse registro.

Procure detalhar ao máximo todas as características que os lugares apresentam, formulando perguntas como:

- Como eram os lugares aqui em Formosa há vinte anos?
- O que você mais notava neles?
- Dê exemplos de coisas que existiam, como árvores, rios, lagos, matas etc.
- Quando começou a ocorrer grandes mudanças nos lugares?
- O que mudou?
- Essas mudanças afetaram as pessoas, os animais silvestres, as plantas? Como?
- Por que essas mudanças ocorreram?
- Do que mais você sente falta?
- Se fosse possível reconfigurar esses lugares, o que você mudaria?

Peça para que o entrevistado autorize o registro dessa entrevista e, em seguida, explique que ela será divulgada entre seus colegas de escola, turma ou amigos.

É interessante fotografar, seja os lugares mencionados ou as pessoas que participarem. Se os entrevistados tiverem fotos, será interessante fazer uma comparação das modificações ocorridas.

Depois, você apresentará a sua entrevista e relacionará os lugares de patrimônios foram destacados pelos entrevistados. Observe se nas entrevistas foram citados lugares em comum, ou seja, por mais de uma pessoa.

Ao final, promova a uma roda de conversa com seus colegas pesquisadores do patrimônio, socializando as entrevistas realizadas, isso deixará mais interessante a atividade!



Parque Municipal Mata da Bica, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Agora é a sua vez de mostrar que também é um agente de defesa e proteção do seu patrimônio natural! Responda as questões abaixo no caderno, indicando ações que podem garantir a preservação do patrimônio natural de onde você mora.

- Como você cuida dos rios?
- O que você faz para proteger as árvores?
- Que lugar onde tenha natureza você gosta de visitar e como você interage com ele?

Sabemos que os **bens patrimoniais** são como nossas riquezas, aquilo que temos e cuidamos para que não sofram nenhum tipo de dano ou até mesmo que se acabe. Já os nossos **bens naturais** são aqueles que também estimamos, mas que representam uma paisagem da natureza ou um local onde contenham diversas coisas naturais que são de muito valor para nossas vidas, nossas memórias e nossa história.

Uma praça pode ser um exemplo de patrimônio para nós. Veja a praça São Vicente de Paula, mais conhecida como a praça do Pau Ferro, localizada no centro da cidade de Formosa-GO:



Praça do Pau Ferro, 2020.

Essa praça se tornou um patrimônio formosense a partir de uma árvore que foi tombada por um decreto-lei. O que significa Decreto-lei?

Ato decretado com poder de lei que, assinado pelo responsável pelo Poder Executivo, é expedido por ele, passando a acumular as funções do Poder Legislativo.

A imagem a seguir é a fotografia do decreto-lei N. 61, de 30 de maio de 1990, escrito à mão, quando, então, foi estabelecido como medida protetiva à árvore Pau Ferro. Ele se encontra no site da Câmara Municipal de Formosa-GO.

“Me recordo de que a árvore era o centro das atenções e das reuniões que fazíamos todas as tardes. Era o ponto de encontro entre os vizinhos, os amigos, as famílias, enquanto os adultos se sentavam à sombra do Pau Ferro para conversar, muitas crianças brincavam ao redor. Era como se fosse o quintal da nossa casa”.

Dona Inês, moradora de Formosa-GO

Estado de Goiás
Prefeitura municipal de Formosa.
Lei nº 61, JP, de 30 de maio de 1990.

Objeto Tombamento da árvore denominada Pau Ferro localizada na Praça São Vicente de Paulo.

A Câmara municipal de Formosa, Estado de Goiás, decreta e eu sanciono a seguinte lei:

Art. 1º - Fica tombada a árvore conhecida como Pau Ferro (caesal-pina Ferrea) árvore da família das leguminosas originária de matas tropicais úmidas americanas situada na Praça São Vicente de Paulo por ser remanescente de idade avançada.

Art. 2º - Fica o município obrigado a conservar e preservar a árvore em questão, inclusive proibindo o trânsito de veículos de carga parada nas laterais da referida árvore.

§ 1º - O chefe do Poder Executivo tomará providências necessárias para fixação de placa proibitiva no local.

§ 2º - A duplicação por parte de qualquer pessoa implicará nas sanções legais.

Art. 3º - Fica o chefe do Poder Executivo autorizado a regulamentar a presente lei.

Art. 4º - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º - Revogam-se as disposições em contrário.

Prefeitura municipal de Formosa, Gabinete do Prefeito,
em 30 de maio de 1990.

a) Jair Gomes de Paiva - Prefeito municipal
Registrada às fls. do livro próprio.
afixada no "placard" de publicidade.
data supra.

b) Evandina Gomes Pugliesi - assessor de Gabinete.

Eu, Evandina Gomes Pugliesi, assessor de Gabinete, que a registrei.

Agora, escreva em seu caderno:

- Qual foi a maneira utilizada pelo decreto para manter a árvore protegida?
- O que você achou mais importante no decreto?
- Que nome é dado popularmente à árvore? E qual é o seu nome científico?
- Os moradores e a comunidade de Formosa deixaram de chamar a praça pelo nome da árvore? Por quê?



Tirinha Armandinho.

Na tirinha acima, de Armandinho, ele se encanta também por uma árvore, o ipê. Perceba que ao longo do ano as árvores passam por modificações naturais, a árvore do Pau Ferro também, e a intenção de preservá-la era pelos mesmos motivos que Armandinho percebeu, por ser especial.

Mas, embora tenha sido tombada, para garantir sua proteção, a árvore do Pau Ferro, símbolo que nomeia e referencia o setor e demais estabelecimento comerciais e pontos de referência, foi derrubada devido a um acidente ocorrido em 03 de março de 2018 deixando apenas a memória da praça ligada a sua existência e a comunidade consternada pela perda da referência.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

É hora do Caça Palavras!

Encontre as palavras listadas abaixo, em seguida destaque-as. Não esqueça de marcar as que você já encontrou...

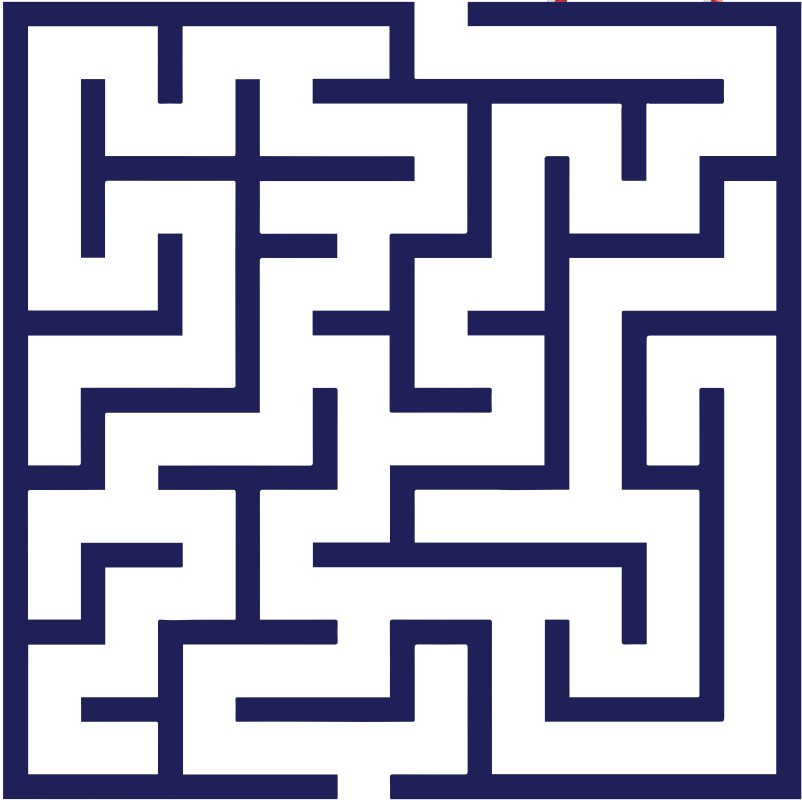


- CULTURA
- DECRETO
- IDENTIDADE
- IPHAN
- LEI

- MEMÓRIA
- NATURAL
- PATRIMÔNIO
- PRESERVAÇÃO
- PROTEÇÃO

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Vamos ajudar nossos amiguinhos a chegarem à Praça do Pau Ferro, em Formosa. Marque o caminho no labirinto abaixo que os leve até lá!



OS PRINCIPAIS PATRIMÔNIOS NATURAIS DE FORMOSA-GO

Agora que nós já vimos o que é o Patrimônio natural, vamos apresentar os principais patrimônios naturais do município de Formosa-GO. Segundo uma pesquisa realizada com alguns moradores da cidade, descobrimos que eles consideram sete lugares como os principais Patrimônios Naturais do município.

Vamos conhecê-los e saber um pouco mais sobre cada um deles?

Começaremos pelo **Salto do Itiquira**.



Salto do Itiquira, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

O Salto do Itiquira é uma cachoeira de beleza exuberante! São 168 metros de queda livre d'água. Fica a 35 km do centro da cidade e representa um dos mais belos cartões postais do município. No local, é possível observar a natureza e várias características dela, como, por exemplo, a água, a cachoeira, o rio, as matas, os animais, as pessoas que fazem parte da manutenção do lugar e as que o visitam, como turistas, vindos de fora e até mesmo os que moram por aqui. Ao visitar o Itiquira você poderá passear pelas trilhas, chegar próximo da cachoeira, tomar banho nos lugares que são permitidos e tirar muitas fotos para compartilhar com seus amigos.

Que tal agora vermos o **Parque Municipal Mata da Bica?**



Parque Municipal Mata da Bica, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

Eu conheço a Mata da Bica desde que entendo por gente, porque minha avó mora praticamente de frente àquela mata e o que eu percebi ao longo do tempo foi que antigamente ela era uma mata mais fechada, mais densa e ela era totalmente cercada.

Francislene, moradora de Formosa-GO.

Esse parque é conhecido como Mata da Bica. Está no centro de Formosa, entre os bairros da Formosinha e o Setor Bosque. Muitas pessoas o visitam para fazerem atividades ao ar livre, entrarem em contato com a natureza, passear por pequenas trilhas e pelo deck que contorna a nascente d'água. No local, tem animais como peixes, macacos, cobras, lagartos, entre outros, que são responsáveis pela composição do bioma do parque.

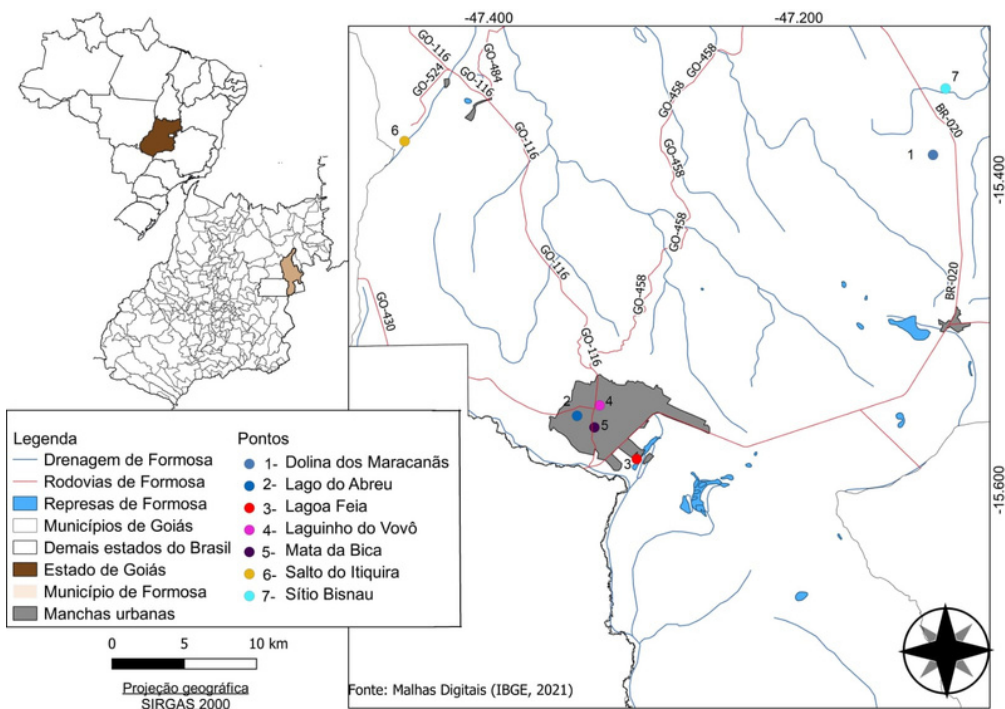
VOCÊ SABE O QUE É BIOMA?

VOCÊ SABIA?

BIOMA É UM CONJUNTO DE VIDA ANIMAL E VEGETAL, QUE COMPÕEM JUNTOS A FORMAÇÃO DE UMA DETERMINADA PAISAGEM.



O mapa a seguir mostra os principais Patrimônios Naturais, segundo os próprios moradores, dentro do Município de Formosa, observe:



Laís dos Reis, 2021.

Hora das Atividades! Vamos trabalhar?

Analisando o mapa: Quais patrimônios naturais se localizam dentro da cidade de Formosa? Quais estão fora? Anote em seu caderno e compare as suas respostas com as dos seus colegas.

Vamos falar sobre a **Lagoa Feia**?

A **Lagoa Feia** é considerada um ponto turístico de Formosa. Ali ficam bares, restaurantes, lanchonetes, algumas empresas e outras opções de lazer. Além de ser uma lagoa com um grande volume de água, ela abriga peixes e outras espécies de animais. Veja a imagem a seguir e conheça a Lagoa Feia:



Lagoa Feia, 2020. Fotografia Anderson Rodrigues.

O nome da lagoa veio a partir dos primeiros moradores de Formosa que achavam difícil chegar até às margens da água devido a grande quantidade de aguapés que havia em seu redor. Aguapés são uma espécie de planta marinha. Essas plantas dificultavam o acesso à lagoa, por isso ela recebeu o nome de Lagoa Feia.

O complexo do **Bisnau** é surpreendente!

Outro lugar super interessante que também é um Patrimônio Natural de Formosa é o complexo turístico do Bisnau. No local existem cachoeiras lindas. Há também o **Sítio Arqueológico do Bisnau** que é um lugar onde encontram-se resquícios históricos de comunidades que ali viveram há anos.

Sítio Arqueológico: "É um lugar no meio ambiente onde são encontrados vestígios ou evidência de ocupação humana no passado. Pode ser uma antiga aldeia, uma oficina para a fabricação de instrumentos, uma área de caça, um abrigo cerimonial, um cemitério, vestígios de plantação, ruínas de uma antiga construção, áreas de mineração, locais onde existiram povoados ou vilas do período colonial, antigos fortes ou fortificações, quilombos, etc." Hellen Carvalho (Iphan/GO).

Na região do município de Formosa, em Goiás, encontram-se muitos sítios arqueológicos, como o do Bisnau. No local, são encontrados vestígios dos povos que habitavam a região há milhares de anos e nos ensina como eles viviam. Esses vestígios são as evidências deixadas pelos indígenas em grutas como o Sítio Arqueológico Toca da Onça ou em lajedos como o Sítio Arqueológico do Bisnau.

Os povos indígenas têm religião, hábitos, costumes e comportamentos similares. A divisão do trabalho deles também é parecida entre todos e o modo de vida deles é baseado na caça, na pesca e na coleta, cultivam a agricultura de algumas plantas, como a mandioca. Eles vivem em comunidades.

Para saber mais!

Na sugestão de pesquisa a seguir, você aprenderá mais sobre os povos indígenas e como eles têm importante ligação com a arqueologia e a nossa história. Descubra...

SUGESTÃO: PROFESSOR, REALIZE UMA PESQUISA COM OS SEUS ALUNOS SOBRE OS PRINCIPAIS POVOS INDÍGENAS QUE EXISTEM NO ESTADO DE GOIÁS. OBSERVEM A LOCALIZAÇÃO, O MODO DE VIDA, O QUE CULTIVAVAM E OUTROS ASPECTOS CULTURAIS.



Vamos conhecer o [Sítio Arqueológico do Bisnau](#) a partir da imagem e das descrições abaixo.



Sítio Arqueológico do Bisnau , 2020.



Sítio Arqueológico do Bisnau , 2020.

O Sítio Arqueológico do Bisnau integra um complexo turístico que fica a 42 km de distância do centro do Formosa. As inscrições rupestres presentes nas rochas são representações arqueológicas que mostram a história de antigas civilizações que viveram nessa região. Elas serviam para que os homens pudessem se comunicar e se expressar através dos símbolos.

AS INSCRIÇÕES RUPESTRES SÃO GRAVAÇÕES REALIZADAS PELOS HOMENS HISTÓRICOS COM O OBJETIVO DE REGISTRAR OS SEUS PRINCIPAIS ACONTECIMENTOS. ALGUMAS DAS GRAVURAS SOMENTE SOBREVIVERAM AO TEMPO PORQUE FORAM GRAVADAS DENTRO DE CAVERNAS, E ASSIM, NÃO SOFRERAM COM OS DESGASTES NATURAIS DA AÇÃO DO TEMPO E DO CLIMA.



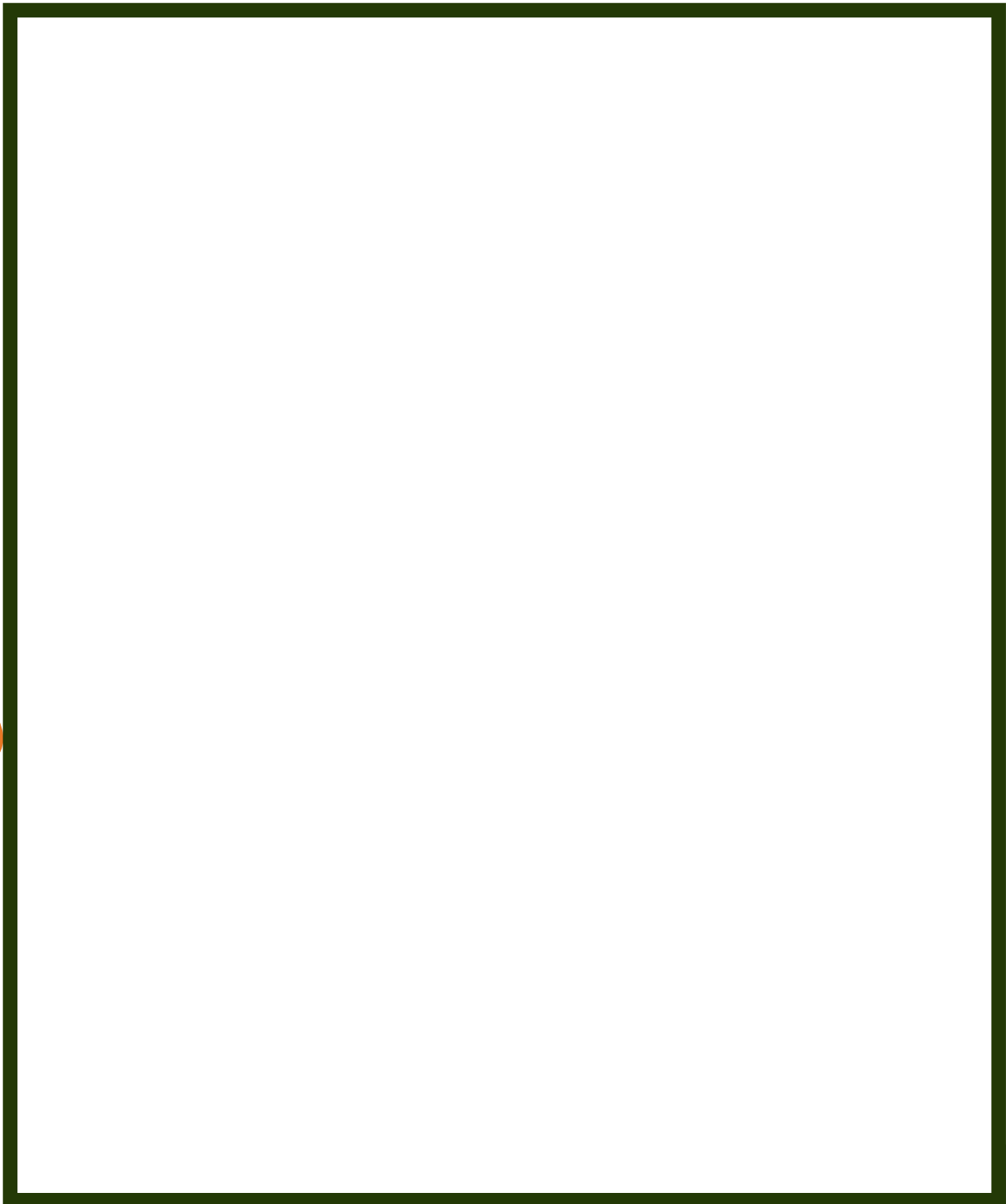
No complexo turístico do Bisnau é possível fazer trilhas, conhecer e explorar a natureza de modo sustentável com atividades que envolvam a observação e a pesquisa sobre o bioma existente. Como nós já aprendemos o que é um bioma, vamos fazer uma atividade relacionada a esse tema! Lembrando que:

VOCÊ SABIA?

O cerrado é conhecido como savana brasileira e possui uma importante biodiversidade de seres e plantas. Sua vegetação predominate é de árvores de tronco grosso e tortuoso, além de germíneas e arbustos. O clima do cerrado é tropical dividido em duas estações definidas, sendo uma seca e outra chuvosa.

VAMOS EXERCITAR NOSSA CRIATIVIDADE?

Usando recorte e colagem, vamos construir a representação do bioma de onde vivemos: o cerrado. Cole gravuras e desenhos que correspondem a vida no cerrado. Não esqueça de incluir o homem nessa interação com a natureza. Use sua criatividade e capriche!



Hugo Almeida afirma que, ainda na década de 70, foi identificado, nas proximidades do rio Bisnau em Formosa- Goiás, o Sítio Arqueológico do Bisnau. Esse sítio é protegido por lei e foi inscrito no Cadastro Nacional de Sítios Arqueológicos do Iphan. Nesse Cadastro, consta o registro de mais de 30 sítios arqueológicos no município de Formosa-Goiás.

Esses sítios são lugares de patrimônio segundo a Constituição Federativa do Brasil, que descreve o patrimônio cultural brasileiro, concebido entre os bens de natureza material e imaterial, incluindo os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico.

“Todos os sítios arqueológicos são considerados patrimônio cultural brasileiro e são protegidos pela Constituição Federal e por outras leis específicas. É proibido o uso econômico, mutilação ou destruição deles antes de serem devidamente pesquisados. Qualquer ato de destruição contra eles será considerado crime contra o Patrimônio Nacional e estará passível de punição, conforme as leis penais.”

Hellen Carvalho (Iphan/GO).

Além do sítio arqueológico, a fazenda Bisnau possui outros atrativos turísticos relacionados ao tema ecoturístico. Também é possível fazer rapel na Cachoeira do Bisnau, ao longo dos seus 110 metros de altura. Assim, a fazenda fornece esses atrativos combinados à prática de atividades rurais.

O Sítio Arqueológico do Bisnau, em Goiás, é um dos locais mais famosos e conhecidos do Planalto Central por reunir patrimônio das áreas da Paleontologia, Arqueologia e Natural. O referido sítio é de arte rupestre e o que se encontram ali são inúmeras formas desenhadas na pedra que fazem parte, atualmente, do patrimônio cultural brasileiro, e merecem, portanto, a devida atenção da sociedade, principalmente a formosense.

Paleontologia: ciência que estuda as formas de vida que existiram no passado.

Arqueologia: ciência que estuda costumes e culturas de antigos povos, através de coleta de materiais e fósseis.

Arte rupestre: representações feitas pelos homens que habitavam a região há milhares de anos. As artes rupestres geralmente estão em pedras e paredes de cavernas, retratando o modo de viver e os costumes desses habitantes.

O sítio encontra-se sob uma política de preservação que envolve o poder público local e o proprietário da área, fazendo com que ele esteja devidamente resguardado, embora sofra alterações provocadas pela ação de vandalismo humano e depredação.

Agora, apresentamos **Dolina dos Maracanãs!**



Dolina dos Maracanãs, 2020.



Dolina dos Maracanãs, 2020.

Situada a 52 km do centro de Formosa-GO, a Dolina dos Maracanãs, ou Buraco das Araras como também é conhecida, é um atrativo turístico para quem gosta de atividades de aventura. Dolina é um tipo de depressão no solo, ou seja, um tipo de buraco formado na superfície, pela dissolução das rochas do solo.

Há uma trilha que leva até a entrada da caverna. ela é curta e bem simples. Já na entrada da gruta o acesso é mais difícil, pois a passagem é feita através de transposição de galerias em completa escuridão e pouca visibilidade, sendo impossibilitada a entrada sem lanterna, até a chegada ao lago subterrâneo de águas cristalinas.

É a segunda maior dolina de colapso do Centro-Oeste, estando atrás apenas do Buraco das Araras de Bonito, no Mato Grosso do Sul. O rapel é a principal atividade de aventura feita no local por empresas particulares, que fornecem instruções, equipamentos e segurança na descida. Ao final da gruta é possível nadar em águas cristalinas. Que incrível!

QUE LEGAL!
VOCÊ ESTÁ INDO MUITO BEM.
CONTINUE APRENDENDO MAIS
SOBRE O PATRIMÔNIO DE
FORMOSA E TORNE-SE UM
AGENTE PATRIMONIAL.



O Laguinho do Vovô e o Lago do Abreu

Esses dois Patrimônios Naturais ficam dentro do espaço urbano de Formosa. Espaço urbano é o espaço das cidades, do conjunto de atividades que ocorrem em uma mesma integração local, entre as pessoas, os lugares, as casas, endereços, lojas, ruas e localizações. Neles nós podemos ver a presença de um lago, uma praça, casas próximas, ruas com trânsito de veículos e a circulação de pessoas. Observe nas fotos abaixo:



Laguinho do Vovô, 2020. Fotografia Tiago Oliveira.



Lago do Abreu, 2020.

Para encerrar essa unidade, vamos fazer a apresentação de um patrimônio natural do local onde você mora. Pode ser lago, lagoa, rio, mata, serra, caverna... o importante é ter uma foto e um pequeno texto apresentando o local e explicando o motivo da escolha desse patrimônio. Ao final, faremos um momento de socialização da realização dessa nossa atividade.

**OLHA SÓ O QUE OS NOSSOS AMIGUINHOS JÁ
FIZERAM!!!**



Anna Julia Martins Pereira. Salto do Itiquira



João Pedro. Lagoa Feia

NOSSO MURAL



Bruna. Salto do Itiquira



Kemilly. Lagoa Feia



Ana Beatriz. Parque Municipal Mata da Bica



Danielle Ferreira. Praça do Pau Ferro



U N I D A D E

03

Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira

*Endereço: Rua da Igreja, nº 0, Distrito do Bezerra, Formosa, GO
Página Institucional*



Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira, 2020. Fotografia Tiago Oliveira.

ESCOLA, EDUCAÇÃO E ENSINO

Nessa unidade, vamos perceber como se relacionam a escola, a educação e o ensino de modo sutil. Um complementando a importância e a função do outro, fazendo com que as aprendizagens se tornem lúdicas e prazerosamente espontâneas.

A EDUCAÇÃO

Bom, já que falamos de tantas coisas e aprendemos muito com cada uma delas, vamos entender sobre a Educação. Mas, o que é educação? Segundo o Paulo Freire: educação é o processo constante de criação do conhecimento e de busca da transformação-reinvenção da realidade pela ação-reflexão humana. Segundo os ensinamentos de Freire, nesse caso, vamos nos dedicar aos ideais da Educação Libertadora, como promotora principal das aprendizagens significativas.

A educação libertadora propõe que o aluno participe ativamente na hora de construir suas aprendizagens. Com ela, é possível formar um pensamento crítico que principalmente questione sobre a realidade do aluno e a intencionalidade do ensino.



Tirinha Armandinho.

Segundo a tirinha, qual a principal preocupação de Armandinho? Por quê?

É importante destacar o papel da escola e do professor, nesse sentido, sabendo que eles existem para que haja melhores condições para que aprendamos. Esse livro contou com a ajuda de uma escola para que alguns alunos pudessem, assim, demonstrar o que é a educação para nós, na prática.

A Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira, situada no Distrito Bezerra, a 30 km de Formosa-GO foi participativa, junto com seus alunos e professores, na construção dessas aprendizagens. Veja algumas imagens a seguir:



Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira, 2020. Fotografia Tiago Oliveira.

Em função do ambiente de pandemia do Covid-19, a escola segue os protocolos de distanciamento e uso de máscaras. Na foto, os alunos retiraram as máscaras de proteção apenas durante o horário do lanche, no desenvolvimento das atividades realizadas.

Esses são alunos do quarto ano. Eles fizeram várias atividades relacionadas ao patrimônio natural formosense, como parte da educação que é proposta pela escola.

SUGESTÃO:

Professor, faça uma roda de conversa com seus alunos e explique que a atividade a seguir será elaborada por eles. Ressalte que o patrimônio mais importante é sempre aquele que parte das realidades e dos locais de vivência de cada aluno. Dentre as perguntas norteadoras para essa ação, enfatize:

- Como é o lugar em que você vive? Fale sobre suas características. Existem rios? Serras? Cachoeiras? Lagos? Como eles são?
- Professor, faça uma lista aqui no quadro com os nomes dos lugares que vocês falarem.
- Como esses lugares estão? Você vê lixo nele? Nos lagos ou rios existem peixes? O lugar é muito visitado pelas pessoas?
- Nos lugares onde há matas e cerrados ocorrem queimadas? O que acontece após esses lugares serem queimados?
- O que você faria para cuidar melhor desses lugares?
- Você sabia que esses lugares são nossos patrimônios? E por que eles são naturais?
- Quais são os lugares mais importantes que a cidade e o município têm? O que você mais gosta neles?
- Descreva como você se sente quando está nesses lugares.
- O que você faria para cuidar mais desses lugares?

Olha só na fotografia a seguir os principais Patrimônios Naturais apresentados na Unidade 2. Os alunos da escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira que participaram dessa ação ajudaram a construir essa exposição de fotos no quadro e participaram de uma conversa super interessante sobre seus patrimônios.



Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira, 2020. Fotografia Tiago Oliveira.

Esse é um exemplo de patrimônio que nasce da própria comunidade. De modo dialógico, eles constroem suas referências culturais e as representam. Não é o máximo?



Escola Municipal Deodato Gonçalves de Siqueira, 2020. Fotografia Tiago Oliveira.
Tudo isso é Educação. Todas as vezes que se ensina e que se aprende algo é a educação quem possibilita.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

Segundo o site do Iphan, quando falamos em Educação Patrimonial pensamos que: “Todas as vezes que as pessoas se reúnem para construir e dividir conhecimentos, investigar para conhecer melhor, entender e transformar a realidade que as cerca estão realizando uma ação educativa. Quando tudo isso é feito levando em conta algo relativo ao patrimônio cultural, então trata-se de Educação Patrimonial.”

Para saber mais!



A Educação Patrimonial é formada por todos os processos educativos formais e não formais. Esses processos educativos têm como foco o patrimônio cultural social, como recurso para a compreensão sócio-histórica das referências culturais em todas as suas manifestações.

Elas primam pela colaboração e reconhecimento, valorização e preservação do patrimônio cultural. Considerando, ainda, que esses processos educativos devem evidenciar a construção coletiva e democrática do conhecimento do patrimônio, por meio da participação efetiva das comunidades detentoras e produtoras das referências culturais, onde convivem diversas noções de patrimônio cultural.

Por isso, quando estudamos o Patrimônio Natural de Formosa-GO, estamos trabalhando a Educação Patrimonial a partir do que é mais importante em nosso município e que tem valor e representação cultural para nossa comunidade formosense.

Os Autores Tolentino e Silva ressaltam a importância de serem desenvolvidas durante as ações de Educação Patrimonial oficinas de sensibilização e participação para tratar o patrimônio. O objetivo é sensibilizar os alunos a partir de sua realidade local, levantando discussões e temas como cultura, identidade, memória, patrimônio cultural, preservação e, sobretudo, a importância de tudo isso para a história, na realidade e na identidade dos alunos participantes.



Parque Municipal Itiquira, Formosa-GO 2020

Desse modo, para você entender o que é estar sensibilizado diante do patrimônio que vivemos, nós vamos perceber a importância, de modo especial, que o Patrimônio Natural tem, na configuração do Meio Ambiente.

O que é Meio Ambiente?

VOCÊ SABIA?
?
?

MEIO AMBIENTE: O CONJUNTO DE CONDIÇÕES E INFLUÊNCIAS NATURAIS QUE CERCAM UM SER VIVO OU UMA COMUNIDADE, E QUE AGEM SOBRE ELE(S). ASSIM, PODEMOS CONCLUIR, DE FORMA SIMPLIFICADA, QUE MEIO AMBIENTE É UMA EXPRESSÃO QUE SE REFERE À RELAÇÃO ENTRE OS SERES VIVOS E OS NÃO VIVOS.



Se formos para a área rural, realmente teremos bens ambientais naturais de valor incalculável, como sítios arqueológicos, temos cachoeiras, cavernas, grutas maravilhosas, nós temos várias formações geológicas bem peculiares, entre outros, e tudo isso tem valor agregado ao bem ambiental muito relevante aqui no nosso município.

Ian Moraes Thomé, Secretário de Meio Ambiente de Formosa-GO.



Tirinha Turma da Mônica.

A EDUCAÇÃO AMBIENTAL

Aqui nós vamos começar fazendo um Super Caça-Palavras, para encontrarmos as seguintes palavras.

Caça Palavras



- AMBIENTAL
- CUIDAR
- DIALOGAR
- EDUCAÇÃO
- NATUREZA
- PROTEGER
- SENSIBILIZAR
- VIDA

Para falarmos sobre Educação Ambiental, as palavras contidas na cruzadinha que fizemos nos ajudam a entender algumas questões sobre o tema. É preciso dialogar sobre a natureza. Cuidar e proteger são garantias de que teremos qualidade de vida e, sensibilizar as pessoas para começarem a pensar em sustentabilidade é fundamental para essa e as demais gerações.

Você sabe o que significa sustentabilidade?

VOCÊ SABIA?

SUSTENTABILIDADE SIGNIFICA SUPRIR AS NECESSIDADES DO PRESENTE SEM AFETAR AS GERAÇÕES FUTURAS. NA ORIGEM, SUSTENTABILIDADE REMETE AO TERMO "SUSTENTÁVEL", DERIVADO DO LATIM SUSTENTARE, QUE SIGNIFICA SUSTENTAR, DEFENDER, FAVORECER, APOIAR, CONSERVAR E/OU CUIDAR.



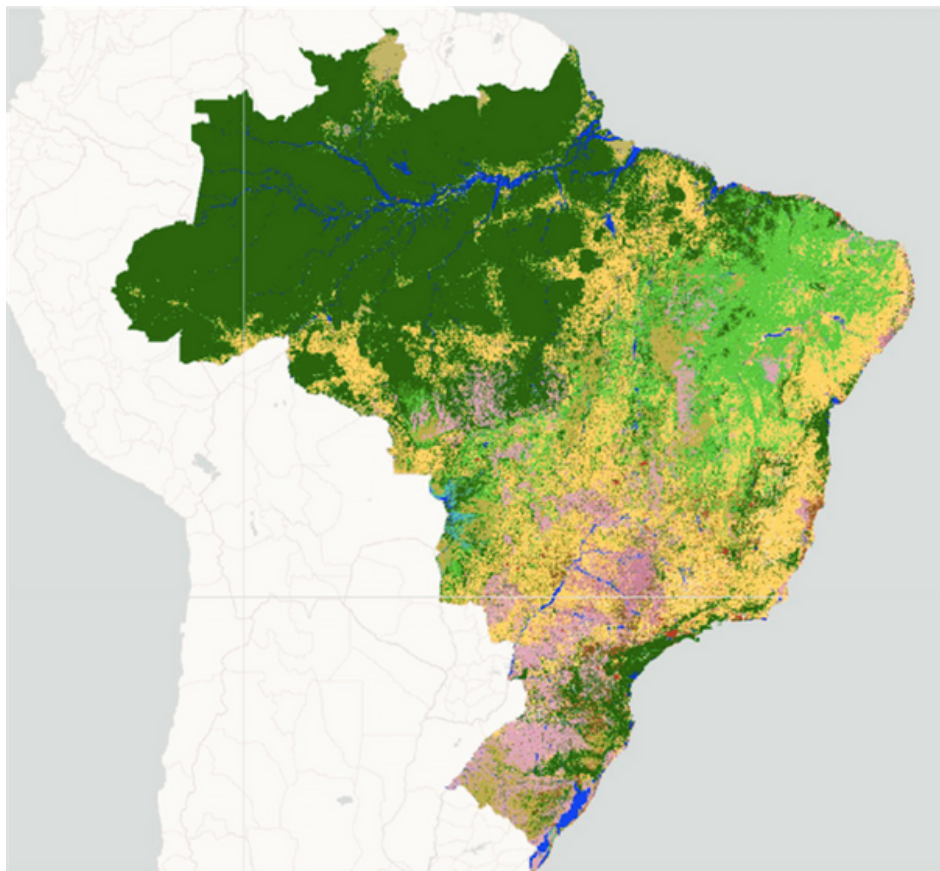
Vamos organizar a seguir uma lista de rotinas para pensarmos se somos ou não cidadãos comprometidos com o meio ambiente e com a sustentabilidade do planeta.

Vamos escrever no caderno o que nós fazemos com...

- a) O lixo:
- b) Os alimentos e suas sobras, ou restos:
- c) O consumo de água:
- d) O cuidado com o meio ambiente:
- e) A preservação da natureza:

No mapa a seguir está a área verde que existe no nosso país, o Brasil.

Observe:



Área verde do Brasil, 2021.

Como podemos ver, a maior concentração de área verde, ou seja, com cobertura vegetal, está concentrada na região Norte do país. Nas demais regiões as cores verde, amarelo, rosa e verde claro mostram que essas áreas estão sendo mais exploradas e perdendo, cada vez mais, as configurações naturais.

Você sabia que a Educação Ambiental busca formas de ensinar às pessoas a lidarem com o meio ambiente sem causar grandes prejuízos a ele? Por isso, quando falamos em Meio Ambiente logo precisamos também falar em Educação Ambiental. É como aprender a conviver dentro dos espaços naturais, ou não naturais, do território, sem que isso prejudique ainda mais a vida dos outros seres e espécies.

Veja que legal os desafios propostos pelo site IBERDROLA na tarefa de ensinar e aprender sobre Educação Ambiental. Para maiores informações acesse:

<https://www.iberdrola.com/sustentabilidade/educacao-ambiental-para-criancas>



Iberdrola, 2021.

Vamos desenvolver a atividade acima? A proposta aqui é percorrer o caminho sugerido pela trilha da imagem acima e, em cada passo a passo, marcar o que você aprendeu.

- Primeiro marque um passeio, ou uma visita a um lugar onde haja animais e plantas convivendo no mesmo espaço. Descreva como foi seu passeio e não se esqueça de comentar sobre o que você mais gostou.
- Em seguida, faça alguma atividade durante seu passeio, seja uma caminhada, uma volta de bicicleta ou uma corrida em segurança, por lugares que estejam em contato com a natureza e os animais, lembre-se de estar acompanhado por um adulto.

- c) Observando os lugares, participe da limpeza e organização deles, principalmente na coleta de lixo que estiver jogado de modo inadequado no meio ambiente.
- d) Separe esse lixo, seguindo o critério de coleta seletiva e converse com seus colegas e professores sobre a importância dessa atividade e o que você aprendeu com ela.



Tirinha Chico Bento.

Consultado a tirinha acima, sobre Chico Bento, responda em seu caderno:

- a) Que ação Chico Bento está realizando nos quadrinhos acima?
- b) Por que ele está plantando uma árvore?
- c) Como está a natureza na imagem do último quadrinho? O que você faria para mudar essa imagem?

Nessa atividade a seguir, você está convidado a fazer parte da história da sua cidade e mostrar que aprendeu muito sobre Patrimônio Natural, Educação Patrimonial e Educação Ambiental. Faça em seu caderno um desenho que represente você em sua cidade, cuidando e ensinando a cuidar da natureza e do meio ambiente. Não se esqueça de colorir e compartilhar com seus amigos e nas redes sociais o quanto você está comprometido em fazer um mundo melhor!

Em seguida, tire uma foto e mostre para seus colegas e professores a importância que existe na natureza e nos cuidados que devemos ter com ela.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Hugo Emanuel de. **Imaginário e Experiência Turística no Sítio Arqueológico Bisnau Formosa - Goiás: Praticando espaços e construindo lugares.** Dissertação Mestrado Profissional em Turismo da Universidade de Brasília-DF. 2015

BERNARDES, D. **Sustentabilidade institucional e social de áreas protegidas em centros urbanos.** O caso do Parque ecológico Mata da Bica em Formosa-Goiás. 2005. Dissertação de Mestrado. Universidade Católica de Brasília-UCB. Brasília-DF. 2005

BITTAR. Camila de Sousa. **Análise da Gestão Ambiental Municipal por meio da Utilização da Metodologia Peir:** Um estudo de caso na Lagoa Feia em Formosa-GO nº 20/julho de 2016

BRASIL. **Constituição Federal.** Art. 205, Capítulo III Da Educação, da Cultura e do Desporto, Seção I Da Educação. Brasília/DF: Senado Federal, 1988.

BRASIL. **Lei de Diretrizes e Bases** Nº 9394/96. Brasília-DF, 1996.

BRASIL. Ministério da Educação. **Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica.** Brasília/DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral, 2013.

CARVALHO, Hellen Batista. **Preservação do Patrimônio Arqueológico de Goiás** (Livreto educativo). Goiânia: Iphan, 2010.

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim et al. **Educação patrimonial: histórico, conceitos e processos**. 2.ed. Brasília/DF: Iphan/DAF/Cogedip/Ceduc, 2014.

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim. **Educação patrimonial: algumas diretrizes conceituais**. In: PINHEIRO, Adson R. S. (Org.). Cadernos do patrimônio cultural: Educação patrimonial. Fortaleza: Secultfor: Iphan, 2015, p.21-32.

FLORÊNCIO, Sônia Regina Rampim et al. **Educação Patrimonial: inventários participativos: manual de aplicação**. Brasília/DF: IPHAN, 2016.

FORMOSA, Goiás. **Lei Municipal n.º 168/100**, de 03 de novembro de 1958

FORMOSA. Goiás. **Lei n.º 610/2020 Estrutura Organizacional Administrativa da Prefeitura Municipal de Formosa/GO**. 2020

FORMOSA. Goiás. **Lei Ordinária n.º 512** de 20 de dezembro de 2018. Formosa-GO. 2018.

FORMOSA. Goiás. **Lei Orgânica de Formosa**. 05 de abril de 1990. Formosa-GO. 2018.

FORMOSA. Goiás. Projeto do PMMB. **Memorial Ambiental para Projeto Básico de Paisagismo do Parque Municipal Mata da Bica - Formosa-GO**. Formosa-GO. 2020

FREIRE, Paulo. **Educação como prática da liberdade**. 1ª Ed. Rio de Janeiro-RJ. Paz e Terra. 1967.

SCIFONI, Simone. Desafios para uma nova Educação Patrimonial. **Revista Teias**, v.18, n. 48, 2017.

SCIFONI, Simone. Educação e patrimônio cultural: reflexões sobre o tema. In:

TOLENTINO, Átila (org.). **Educação patrimonial**: reflexões e práticas. Caderno Temático 2. João Pessoa/PB: Iphan-PB, 2012

SCIFONI, Simone. Para repensar a Educação Patrimonial. In: PINHEIRO, Adson R. S. (Org.). **Cadernos do patrimônio cultural**: Educação patrimonial. Fortaleza: Secultfor: Iphan, 2015a, p. 195-206.

SILVA, Edilson Adão Cândido da. **Conectados na Geografia**, 4º ano: componente curricular geografia: ensino fundamental: anos iniciais. 1ª Ed. São Paulo-SP. FDT. 2018

SILVA, Edilson Adão Cândido da. **Conectados na História**, 4º ano: componente curricular história: ensino fundamental: anos iniciais. 1ª Ed. São Paulo-SP. FDT. 2018

SILVA, Maria Olga Enrique. TOLENTINO, Átila. Narrativas de educação patrimonial: A experiência da Casa do Patrimônio da Paraíba In: PINHEIRO, Adson R. S. (Org.). **Cadernos do patrimônio cultural**: Educação patrimonial. Fortaleza: Secultfor: Iphan, 2015, p.61-70.

TOLENTINO, Átila B. O que não é educação patrimonial: cinco falácias sobre seu conceito e sua prática. IN: TOLENTINO, Átila e BRAGA, Emanuel (Orgs.). **Educação patrimonial: políticas, relações de poder e ações afirmativas**. Caderno Temático 5. João Pessoa: Iphan-PB; Casa do Patrimônio da Paraíba, 2016, p. 39-48

TOLENTINO, Átila. O que é Patrimônio Cultural para você? **Educação patrimonial: reflexões e práticas**. / Átila Bezerra Tolentino (Org.) - João Pessoa: Superintendência do Iphan na Paraíba, 2012. p. 44-51.: il. color. 30 cm. - (Caderno temático; 2)

<https://www.iberdrola.com/sustentabilidade/educacao-ambiental-para-criancas>

<https://www.goiasturismo.go.gov.br/>

ANEXOS

Aqui está a complementação das atividades que podem contribuir para com a aquisição das aprendizagens propostas pelo livro paradidático e, assim, dinamizar o conteúdo apresentado, como forma de tornar lúdico o conhecimento.

Ao realizar o estudo das unidades, o professor poderá utilizar essas e demais metodologias e procedimentos referentes à temática central do livro, o Patrimônio Cultural com enfoque no Patrimônio Natural.

Aos estudantes, além de promover maior interação ao que é abordado, as atividades proporcionam uma reflexão e execução de assuntos que trazem correlação ao que podemos compreender previamente sobre tema e o desenvolvimento de competências e habilidades interdisciplinares.

Vamos tornar a aprendizagem cada vez mais significativa e mais inerente aos nossos aspectos cotidianos, fazendo com que haja a evidenciação das nossas manifestações culturais nos nossos ensejos de aprender e ensinar, seja de maneira formal ou informal.

ATIVIDADES

Unidade 1

Em que região do Brasil está localizado o estado de Goiás?

- a) () Norte
- b) () Nordeste
- c) () Centro Oeste
- d) () Sul
- e) () Sudeste

Complete as frases e preencha a cruzadinha.

a) Estamos estudando a história da cidade de _____.

b) Formosa é uma cidade que pertence ao estado de _____.

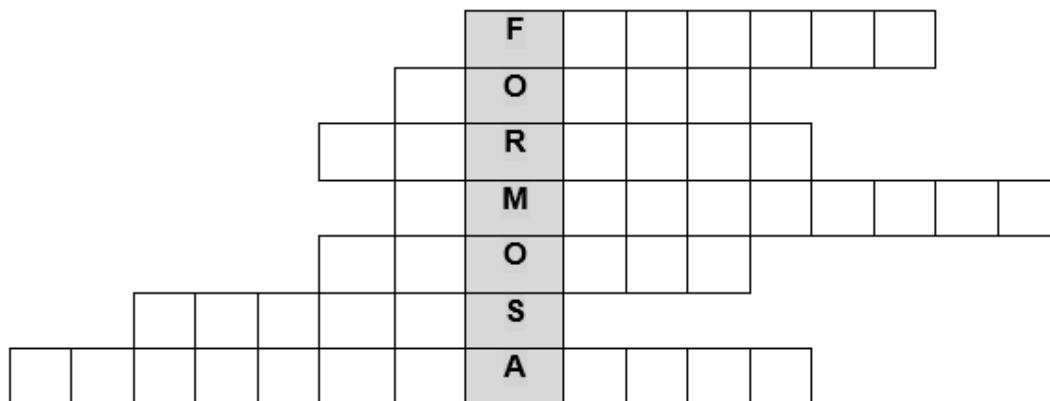
c) _____ dos Couros foi o primeiro nome de Formosa.

d) Vila Formosa da _____ foi uma homenagem à imperatriz D. Teresa Cristina.

e) A criação do Município de Formosa se deu em 1º de _____ de 1843.

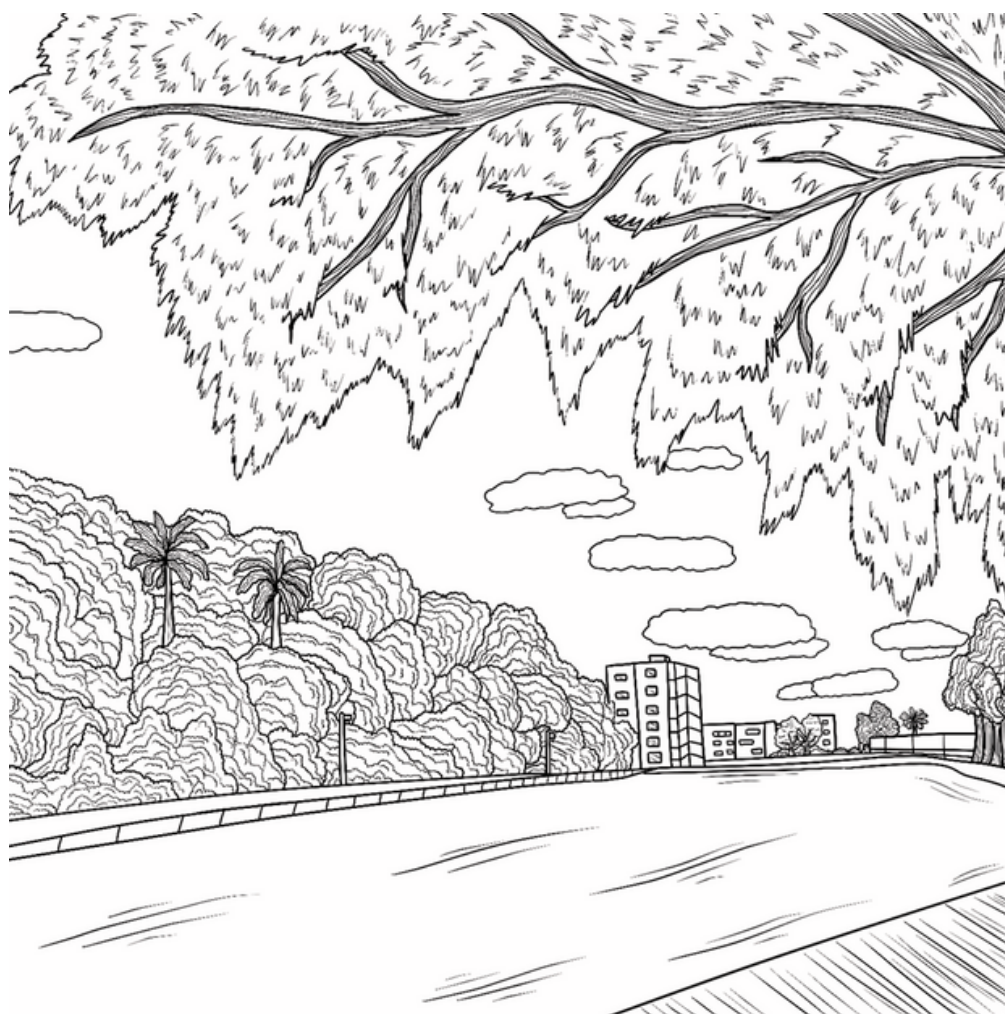
f) Formosa surgiu em _____ do século XVIII.

g) Tropeiros e _____ que vinham da Bahia e Minas Gerais acampavam na região.

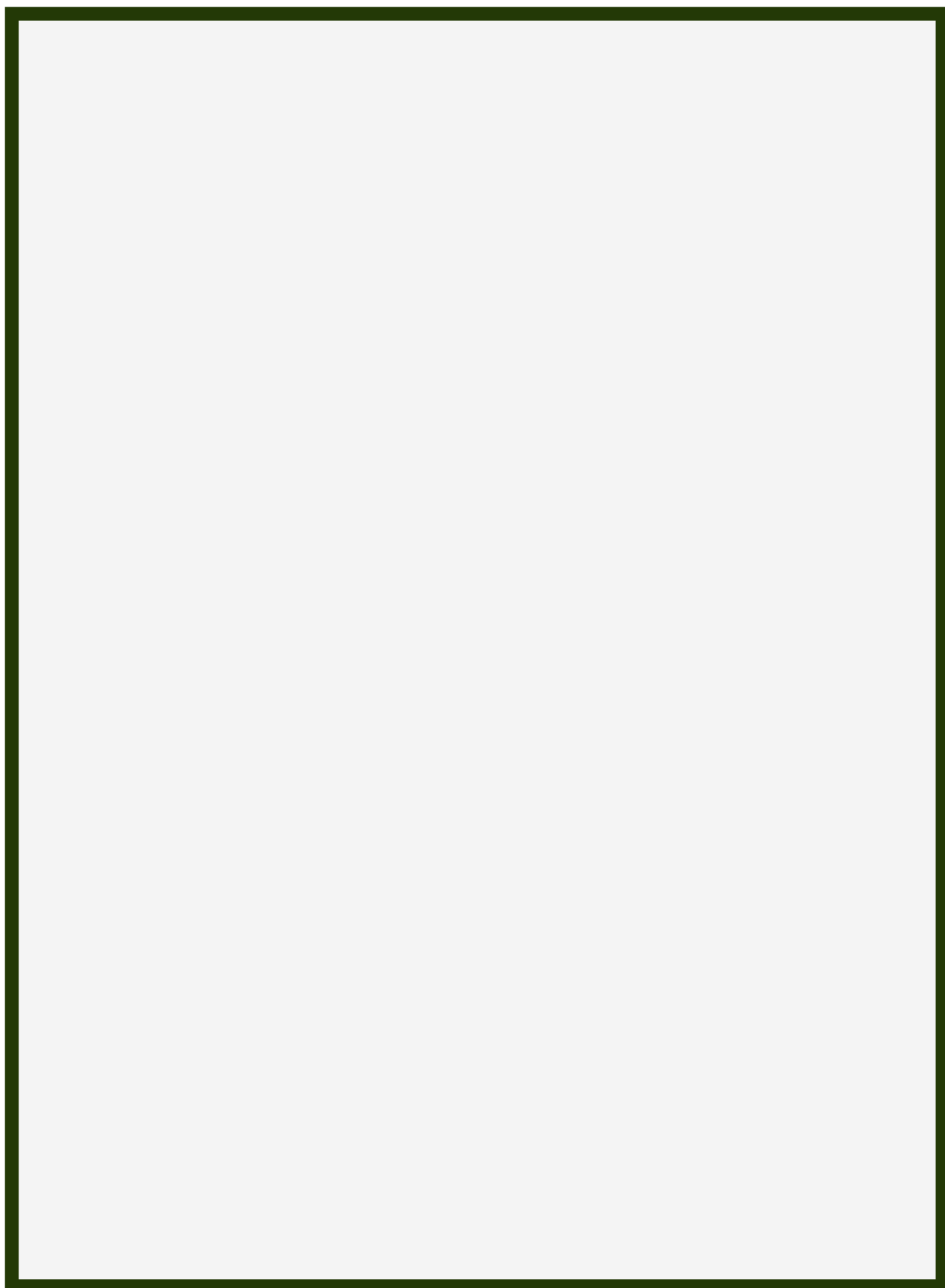


A cidade

Para colorir



Agora é a sua vez! Escolha um patrimônio natural que seja importante para você e faça o seu desenho representando-o. Não esqueça de colorir!



ATIVIDADES

Unidade 2



Vamos pensar?

a) Qual é a principal preocupação de Armandinho, na tirinha acima?

b) A altura da queda d'água do Salto do Itiquira é de 168 metros. Já a profundidade da Dolina dos Maracanãs é de 70 metros. Qual seria a soma dessas duas medidas juntas?

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	6	8
+	7	0

R- A soma dessas duas medidas juntas é de _____ metros.

a) Agora, se nós fizermos uma operação de subtração dessas medidas, qual seria o resultado?

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	6	8
-	7	0

R- O resultado seria de _____ metros.

a) Ainda utilizando essas medidas, que resultado teremos se fizemos a multiplicação dessas duas medidas?

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	6	8
X	7	0

R- O resultado da multiplicação dessas medidas é de _____ metros.

a) Agora vamos analisar a partir dos textos as informações sobre esses Patrimônios Naturais de Formosa e vamos responder:

Quem está mais perto do centro de Formosa?

() Dolina dos Maracanãs

() Salto do Itiquira

() Sítio Arqueológico do Bisnau.

O que é o patrimônio cultural?

O que é o patrimônio natural?

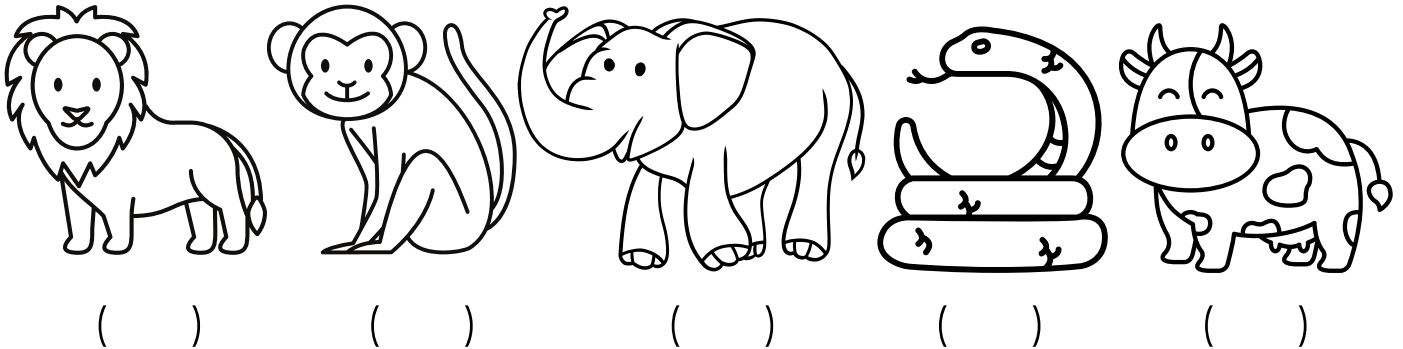
Os principais patrimônios naturais de Formosa-GO

Como já vimos, o Salto do Itiquira e a Mata da Bica, vamos realizar a atividade a seguir:

Que características são comuns entre o Salto do Itiquira e a Mata da Bica? Marque com X as opções corretas.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Árvores frutíferas | <input type="checkbox"/> Animais |
| <input type="checkbox"/> Asfalto | <input type="checkbox"/> Nome dos lugares |
| <input type="checkbox"/> Centro da cidade | <input type="checkbox"/> O município onde estão |
| <input type="checkbox"/> Cachoeira | <input type="checkbox"/> As pessoas moram neles |
| <input type="checkbox"/> Casas ao redor | |
| <input type="checkbox"/> Matas | |

Marque com um X os animais que podem viver na Mata da Bica e em suas proximidades.



Agora vamos colorir os desenhos para ficarem bem lindos e cheios de vida.

ATIVIDADES

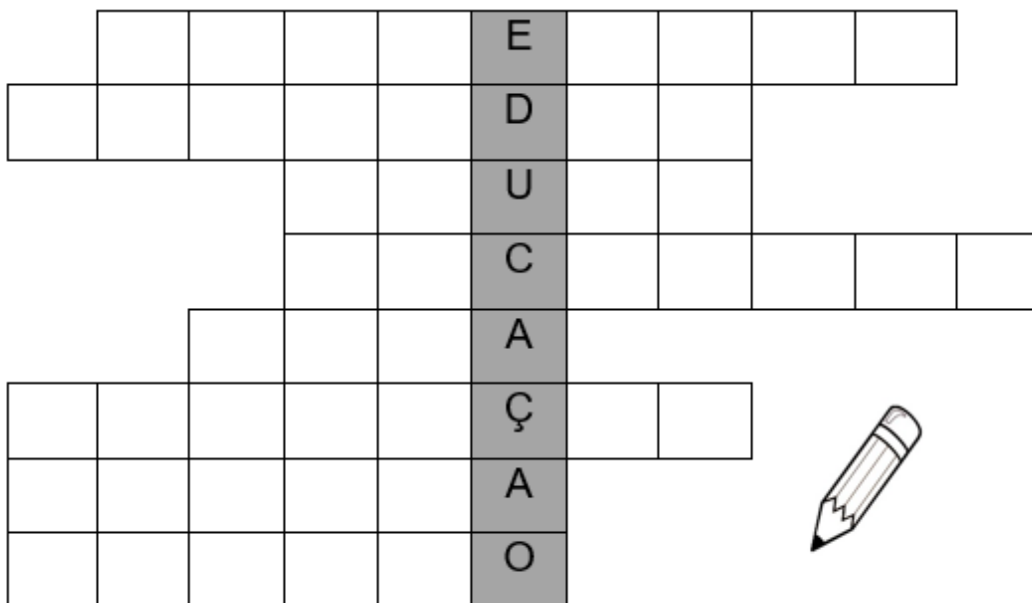
Unidade 3

A educação

Agora vamos fazer uma atividade sobre educação, será que você é também um aluno educador?

Complete a cruzadinha abaixo, utilizando as palavras a seguir:

Escola	Aprender
Aluno	Crianças
Aula	Professor
Ensino	Escrever



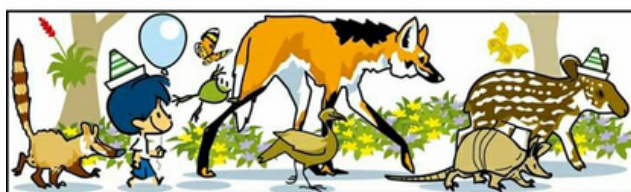
Educação Patrimonial

Agora vamos fazer umas atividades sobre Educação Patrimonial. Você sabia que existe o Dia da Ecologia, Dia Mundial do Meio Ambiente e Dia Nacional da Reciclagem, tudo no dia 05 de junho? No calendário abaixo, monte o mês de junho de acordo com o ano em que estamos e não se esqueça de marcar a data em que comemoramos o dia do Meio Ambiente.

JUNHO

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

4 de Outubro
Dia Mundial dos Animais



Faça o mesmo com o Dia Mundial dos Animais.

OUTUBRO

DOMINGO	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO

Complete as frases a seguir usando as palavras que estão dentro da caixa.



a) A _____ constitui-se de todos os processos educativos formais e não formais que têm como foco o patrimônio cultural.

b) A fim de colaborar para seu reconhecimento, sua _____ e _____.

c) Os Autores Tolentino e Silva chamaram as ações de Educação Patrimonial _____ que _____ desenvolveram de " _____ ".

d) Considera-se, ainda, que os processos educativos devem primar pela construção _____ e democrática do conhecimento.

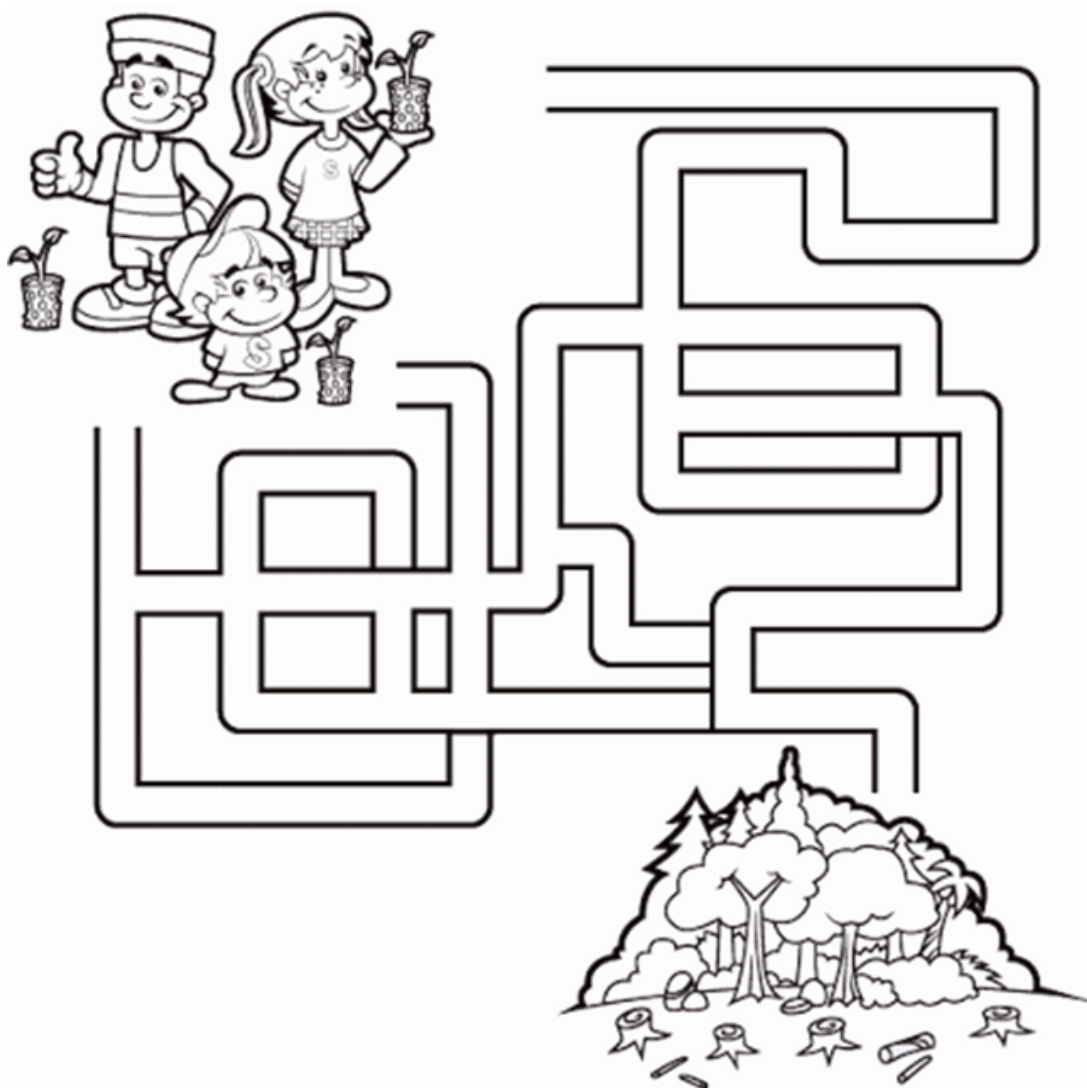
e) Participação efetiva das comunidades detentoras e produtoras _____ das _____ referências _____.

Agora, vamos colorir essa representação feita por um ilustrador, de um importante patrimônio natural de Formosa-GO!



Educação Ambiental

Auxilie nossa turminha a chegar à natureza! Eles vão fazer o mesmo que Chico Bento, levando algumas mudas para serem plantadas. Vamos ajudá-los?





Tiago de Oliveira Ferreira é Mestrando pelo PROMEP (Programa de Pós-Graduação em Estudos Culturais, Memória e Patrimônio) pela Universidade Estadual de Goiás. Especialista em Docência do Ensino Superior e Psicopedagogia Clínica e Institucional. Licenciado em Pedagogia, com mais de oito anos de experiência na área educacional. Atuou como Professor e Coordenador Adjunto no Ensino Superior.

Atualmente é Professor na Secretaria Municipal de Educação do Município de Luziânia-GO.

É pesquisador na área da Educação, com ênfase nos contextos do Patrimônio Cultural, por meio da Educação Patrimonial e, também, no âmbito do Patrimônio Natural.

